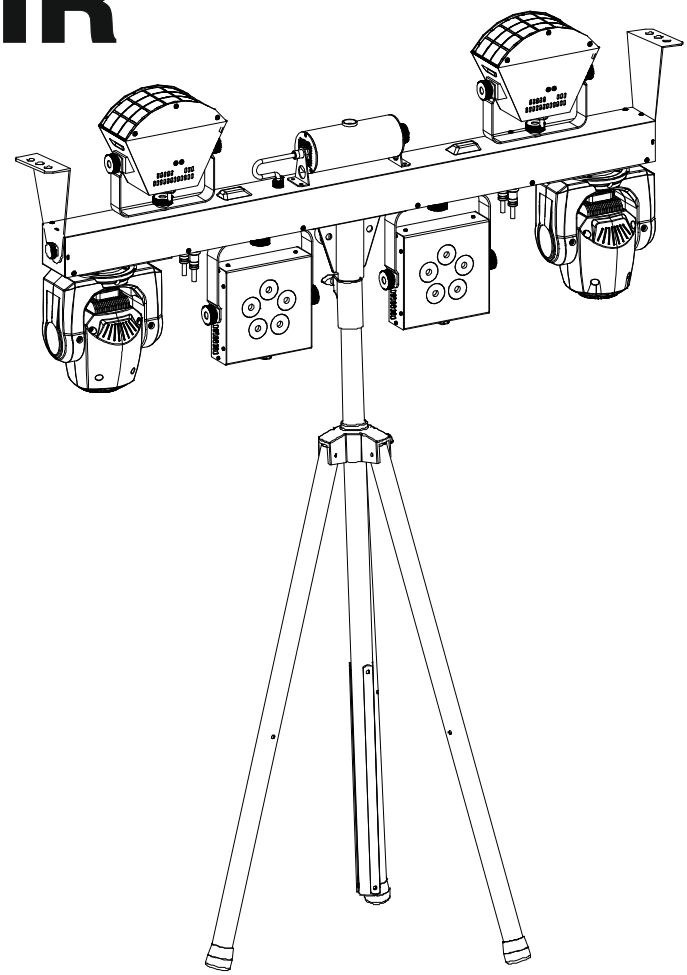
eurolite®

LED KLS
MOVE FX AIR

Compact Light Set



Bedienungsanleitung
User Manual

eurolite®

LED KLS MOVE FX Compact Light Set AIR

Kompakte Leiste mit Spots, Derbys, Laser, Twinkle LEDs, 2 Moving Heads, AirW-Funkeinheit (2,4 GHz), Funk-FB und Tasche
Compact bar with spots, derbies, laser, twinkle LEDs, 2 moving heads, AirW wireless system (2.4 GHz), RF remote control and bag

AirW 2.4G | RGBW | RGB | 2M LASER CLASS

No. 42109920

www.eurolite.de

Inhaltsverzeichnis / Table of contents

Deutsch **English**

EINFÜHRUNG ... **3**
Produktmerkmale ... *4*
SICHERHEITSHINWEISE ... **5**
UMWELTSCHUTZ ... **7**
GERÄTEBESCHREIBUNG ... **8**
Vorne ... *8*
Hinten ... *8*
INSTALLATION ... **9**
STATIVMONTAGE ... **10**
NETZANSCHLUSS ... **10**
BEDIENUNG ... **11**
Menüstruktur ... *11*
Standalone-Betrieb ... *15*
Kabelgebundener Master/Slave-Betrieb ... *15*
FUNK-FERNBEDIENUNG ... **16**
FUßSCHALTER ... **18**
AIRW-FUNKSTEUERUNG ... **19**
AIRW-FUNKBETRIEB MIT DMX-CONTROLLER ... **20**
DMX-BETRIEB ... **21**
DMX-Controller anschließen ... *21*
Drahtlose DMX-Übertragung ... *21*
Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen ... *22*
Funktionen im DMX-Betrieb ... *23*
AKTUALISIEREN DER FIRMWARE ... **32**
REINIGUNG UND WARTUNG ... **32**
Sicherungswechsel ... *32*
TECHNISCHE DATEN ... **33**
Zubehör ... *35*

INTRODUCTION ... **36**
Product features ... *37*
SAFETY INSTRUCTIONS ... **38**
PROTECTING THE ENVIRONMENT ... **40**
DESCRIPTION OF THE DEVICE ... **41**
Front ... *41*
Rear ... *41*
INSTALLATION ... **42**
MOUNTING ON A STAND ... **43**
POWER SUPPLY ... **43**
OPERATION ... **44**
Menu structure ... *44*
Stand-alone mode ... *48*
Wired master/slave operation ... *48*
RF REMOTE CONTROL ... **49**
FOOT SWITCH ... **51**
AIRW WIRELESS CONTROL ... **52**
AIRW WIRELESS CONTROL WITH DMX CONTROLLER ... **53**
DMX OPERATION ... **54**
Connecting a DMX controller ... *54*
Wireless DMX transmission ... *54*
Setting the number of DMX channels and the DMX starting address ... *55*
Functions in DMX mode ... *56*
FIRMWARE UPDATE ... **65**
CLEANING AND MAINTENANCE ... **65**
Replacing the fuse ... *65*
TECHNICAL SPECIFICATIONS ... **66**
Accessories ... *68*

Diese Bedienungsanleitung gilt für die Artikelnummer / This user manual is valid for the article number:

42109920

Das neueste Update dieser Bedienungsanleitung finden Sie im Internet unter:
You can find the latest update of this user manual on the Internet under:
www.eurolite.de

Deutsch

BEDIENUNGSANLEITUNG

eurolite®

LED KLS MOVE FX Kompakt-Lichtset AIR



GEFAHR! Elektrischer Schlag durch Kurzschluss
Seien Sie besonders vorsichtig beim Umgang mit gefährlicher Netzspannung. Bei dieser Spannung können Sie einen lebensgefährlichen elektrischen Schlag erhalten. Öffnen Sie das Gerät niemals und schützen Sie es vor Feuchtigkeit und Nässe.



Lesen Sie vor der Verwendung des Geräts diese Bedienungsanleitung. Sie erhalten dadurch wichtige Hinweise für den korrekten Betrieb.

Alle Personen, die mit der Aufstellung, Inbetriebnahme, Bedienung, Wartung und Instandhaltung dieses Gerätes zu tun haben, müssen
- entsprechend qualifiziert sein
- diese Bedienungsanleitung genau beachten
- die Bedienungsanleitung als Teil des Produkts betrachten
- die Bedienungsanleitung während der Lebensdauer des Produkts behalten
- die Bedienungsanleitung an jeden nachfolgenden Besitzer oder Benutzer des Produkts weitergeben
- sich die letzte Version der Anleitung im Internet herunter laden

EINFÜHRUNG

Wir freuen uns, dass Sie sich für eines unserer Produkte entschieden haben. Wenn Sie nachfolgende Hinweise beachten, sind wir sicher, dass Sie lange Zeit Freude an Ihrem Kauf haben werden.

Produktmerkmale

Kompakte Leiste mit Spots, Derbys, Laser, Twinkle LEDs, 2 Moving Heads, AirW-Funkeinheit (2,4 GHz), Funkfernbedienung und Tasche

- Querträger mit integrierter DMX-Steuereinheit und Stativhülse
- Der Artikel wird mit praktischer Transporttasche ausgeliefert
- Integrierter AirW-Funktransceiver für drahtlosen Master/Slave-Betrieb
- Adaptives Frequenzhopping für störungsfreie Signalübertragung im 2,4-GHz-Band
- AirW: Reichweite von bis zu 70m
- 117 integrierte Showprogramme
- Mit Montagebügel
- Einsatzmöglichkeit: Fliegend; auf Stativ
- Netzeingang und Netzausgang zum einfachen Verbinden von bis zu 8 Geräten
- Im 3; 26; 45; 46 CH DMX-Modus bedienbar
- Ansteuerbar über Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; Master/Slave-Funktion; DMX; AirW; Funkfernsteuerung; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); Funkfußschalter (optional)
- Für Anwendungsgebiete wie zum Beispiel: Partykeller; Mobile DJs / Alleinunterhalter; Restaurants, Bars und Hotels

Laser

- Laserklasse 2M, keine Abnahme oder Bestellung eines Laserschutzbeauftragten erforderlich
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter im Kopf

Scheinwerfer

- 10 LEDs 15 W SMD 6065 4in1 RGBW (homogene Farbmischung), 2 Spots einzeln ansteuerbar
- Direkte Farbwahl für 20 voreingestellte Farben
- Mit einem Abstrahlwinkel von 18°

Lichteffekt

- 8 LEDs 2,2 W SMD 5054 R/G/B/W, 2 Lichteffekte einzeln ansteuerbar
- Direkte Farbwahl für 8 voreingestellte Farben

Movinglight

- 2 LEDs 40 W COB (Chip-on-board) kaltweiß (CW), 2 Movinglights einzeln ansteuerbar
- Exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
- Fokus manuell; Goborad mit statischen Gobos; Farbrad
- Farbrad mit 7 dichroitischen Farben und offen
- Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
- Goborad mit statischen Gobos, 7 Gobos und offen
- Shake-Effekt
- Die Gerätekühlung erfolgt über Lüfter temperaturgeregelt im Kopf

Fernbedienung

- Funkfernsteuerung: Reichweite von bis zu 30m bei Sichtweite

Twinkle-Effekt

- 28 LEDs 0,2 W SMD 3838 3in1 RGB

Lieferumfang

- 1 x Gerät, 1 x Bedienungsanleitung, 1 x Netzkabel/Stromkabel, 1 x Konformitätserklärung, 2 x Montagebügel, 1 x Fernbedienung, 1 x Tasche, 2 x Rändelschraube, 2 x Unterlegscheibe, 1 x Batterie

SICHERHEITSHINWEISE

WARNUNG!
Lesen Sie aufmerksam die Sicherheitshinweise und benutzen Sie das Produkt nur wie in dieser Anleitung beschrieben, damit es nicht versehentlich zu Verletzungen oder Schäden kommt.

Verwendungszweck
- Bei diesem Gerät handelt es sich um einen Showlaser, mit dem sich dekorative Lichteffekte erzeugen lassen. Das Gerät ist für professionelle Anwendungen im Bereich der Veranstaltungstechnik vorgesehen (z. B. auf Bühnen). Es ist nicht für die Raumbeleuchtung in Haushalten geeignet.
- Der integrierte Funktransceiver arbeitet im ISM-Band im Bereich 2,4 GHz und ist für den Betrieb in den EU- und EFTA-Staaten allgemein zugelassen und anmelde- und gebührenfrei.
- Verwenden Sie das Produkt ausschließlich gemäß den hier gegebenen Vorgaben. Bei Schäden, die durch Nichtbeachten dieser Anleitung verursacht werden, erlischt der Gewährleistungsanspruch. Für Folgeschäden wird keine Haftung übernommen.
- Bei Sach- oder Personenschäden, die durch unsachgemäße Handhabung oder Nichtbeachten der Sicherheitshinweise verursacht werden, übernehmen wir keine Haftung und es erlischt jeder Gewährleistungsanspruch.
- Aus Sicherheitsgründen ist das eigenmächtige Umbauen oder Verändern des Geräts nicht gestattet und hat den Verfall des Gewährleistungsanspruchs zur Folge.

Gefahr durch Elektrizität
- Das Gerät ist nur zur Verwendung im Innenbereich geeignet. Benutzen Sie es nicht im Freien. Setzen Sie es niemals Regen oder Feuchtigkeit aus. Bewahren Sie es nicht in feuchten Räumen auf.
- Um Stromschläge zu vermeiden, niemals irgendeinen Teil des Produkts öffnen. Im Geräteinneren befinden sich keine vom Benutzer zu wartenden Teile.
- Schließen Sie das Gerät nur an eine vorschriftsmäßig installierte Steckdose an, deren Spannung und Frequenz mit dem Typenschild des Geräts genau übereinstimmt und die über einen Fehlerstromschutzschalter (FI) abgesichert ist. Wenn der Netzstecker mit einem Schutzkontakt ausgestattet ist, muss er an eine Steckdose mit Schutzleiter angeschlossen werden. Deaktivieren Sie niemals den Schutzleiter eines Netzkabels. Nichtbeachtung kann zu Schäden am Gerät und zu Verletzungen des Benutzers führen.
- Die Steckdose muss gut zugänglich sein, damit Sie im Bedarfsfall den Netzstecker schnell ziehen können.
- Fassen Sie den Netzstecker niemals mit nassen Händen an, da die Gefahr eines Stromschlags besteht.
- Das Netzkabel darf nicht geknickt oder gequetscht werden. Halten Sie es von heißen Oberflächen und scharfen Kanten fern.
- Ziehen Sie den Netzstecker nie am Kabel aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
- Trennen Sie das Gerät vom Stromnetz bei längerem Nichtgebrauch, bevor Sie es reinigen und wenn Gewitter auftreten.
- Setzen Sie das Gerät keinen hohen Temperaturen, direktem Sonnenlicht, Tropf- oder Spritzwasser, starken Vibrationen sowie hohen mechanischen Beanspruchungen aus.
- Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gegenstände sowie offene Brandquellen wie brennende Kerzen auf oder direkt neben dem Gerät ab.
- Sorgen Sie dafür, dass keine Gegenstände in das Gerät fallen können, insbesondere Metallteile.
- Lassen Sie Reparaturen am Gerät oder am Netzkabel nur von qualifiziertem Fachpersonal durchführen. Reparaturen müssen durchgeführt werden, wenn sichtbare Schäden am Gerät oder am Netzkabel vorhanden sind, Flüssigkeiten oder Objekte in das Gerät gelangt sind, das Gerät Regen ausgesetzt war, das Gerät heruntergefallen ist oder wenn Funktionsstörungen auftreten.
- Die Reinigung beschränkt sich auf die Oberfläche. Dabei darf keine Feuchtigkeit in Anschlussräume oder an Netzspannung führende Teile gelangen. Wischen Sie das Produkt nur mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch ab. Niemals Lösungsmittel oder scharfe Reinigungsmittel verwenden.

Gefahr für Kinder und Personen mit eingeschränkter Fähigkeit
- Das Gerät ist kein Spielzeug. Halten Sie es vor Kindern und Haustieren fern. Lassen Sie Verpackungsmaterial nicht achtlos liegen. Betreiben Sie das Gerät nicht unbeaufsichtigt.
- Das Gerät darf nur von Personen benutzt werden, die über ausreichende physische, sensorische und geistige Fähigkeiten sowie über entsprechendes Wissen und Erfahrung verfügen. Andere Personen dürfen das Gerät nur benutzen, wenn sie von einer für ihre Sicherheit zuständigen Person beaufsichtigt oder angeleitet werden.

Warnung vor Verbrennung und Brand

- Der zulässige Umgebungstemperaturbereich (Ta) beträgt -5 bis +45 °C. Verwenden Sie das Gerät niemals außerhalb dieses Temperaturbereichs.
- Die Gehäusetemperatur (Tc) kann im Betrieb bis zu 65 °C betragen. Vermeiden Sie den Kontakt mit Personen oder Gegenständen.
- Der Mindestabstand zur beleuchteten Fläche beträgt 1 m. Der Wert ist am Gerät über das Bildzeichen angegeben: .
- Halten Sie das Gerät vor leicht entflammbaren Materialien fern. Platzieren Sie es so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist. Das Gerät muss einen Mindestabstand von 50 cm zu angrenzenden Flächen haben und die Lüftungsöffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden.

Warnung vor Verletzungen

- Nicht direkt in die Lichtquelle blicken. Personen mit lichtempfindlicher Epilepsie könnten epileptische Anfälle erleiden oder bewusstlos werden.
- Stellen Sie sicher, dass das Gerät fachgerecht und sicher aufgestellt oder befestigt ist und nicht herunterfallen kann. Beachten Sie bei der Installation die gesetzlichen, nationalen Sicherheitsvorschriften insbesondere die Bestimmungen der EN 60598-2-17.
- Versuchen Sie niemals, die Installation selbst vorzunehmen, wenn Sie nicht über eine ausreichende Qualifikation verfügen, sondern beauftragen Sie einen professionellen Installateur. Unsachgemäße Installationen können zu Verletzungen und/oder zur Beschädigung von Eigentum führen.
- Der Hersteller haftet nicht für Schäden, die durch unsachgemäße Installation und unzureichende Sicherheitsvorkehrungen verursacht werden.
- Bei einer Montage über Kopf ist das Gerät immer durch eine zweite Befestigung (z. B. Fangseil oder Fangnetz) zu sichern.
- Während Montage- und Wartungsarbeiten muss der Bereich unterhalb des Geräts abgesperrt sein.
- Bei gewerblicher Nutzung sind die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel unbedingt zu beachten.

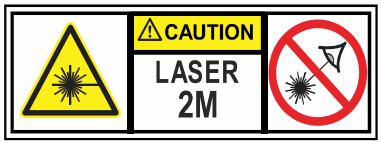
Vorsicht - Sachschäden

- Schließen Sie das Gerät niemals über einen Dimmer an die Netzspannung an.
- Lichteffekte sind generell nicht für den Dauerbetrieb konzipiert. Längere Betriebszeiten sollten immer durch Pausen unterbrochen werden, um die Lebensdauer des Geräts zu erhöhen.
- Vermeiden Sie es das Gerät in kurzen Intervallen ein- und auszuschalten. Dadurch reduziert sich die Lebensdauer des Geräts erheblich.
- Nehmen Sie das Gerät niemals gleich in Betrieb, nachdem es starken Temperaturschwankungen ausgesetzt wurde. Das dabei entstehende Kondenswasser kann unter Umständen das Gerät zerstören. Lassen Sie das Gerät ausgeschaltet auf Zimmertemperatur kommen. Warten Sie bis das Kondenswasser verdunstet ist.
- Externe Lichtquellen können den Innenraum von Leuchten beschädigen (Optik, LEDs, Kabel, etc.). Setzen Sie das Gerät und dessen Lichtaustrittsöffnungen nicht den Lichtstrahlen von direktem Sonnenlicht, anderen Scheinwerfern und Lasern aus. Richten Sie den Lichtstrahl einer Leuchte, insbesondere von Moving-Heads, niemals direkt auf eine andere Leuchte.
- Benutzen Sie die Originalverpackung, um das Gerat bei Transport und Lagerung optimal vor Erschütterungen, Staub und Feuchtigkeit zu schützen.
- Wenn am Gerät ein Etikett mit Seriennummer angebracht ist, darf dieses nicht entfernt werden, da ansonsten der Gewährleistungsanspruch erlischt.

Batteriehinweise

- Schließen Sie die Batterien nie kurz, werfen Sie sie nie ins Feuer und versuchen Sie auch nicht, sie wieder aufzuladen (Explosionsgefahr!).
- Entfernen Sie die Batterien bei längerem Nichtgebrauch.
- Ausgelaufene Batterien können bei Berührung Hautverätzungen verursachen. Benutzen Sie in solchen Fällen geeignete Schutzhandschuhe.

Wichtige Hinweise für Lasergeräte



VORSICHT!
Nicht in den Laserstrahl blicken. Den Laserstrahl nicht mit optischen Instrumenten wie Lupen oder Ferngläsern betrachten. Laserstrahlung kann zu Augen- und/oder Hautverletzungen führen. Alle Schutzmaßnahmen für den sicheren Betrieb dieses Lasers müssen unbedingt eingehalten werden.

Unbedingt einzuhaltende Schutzmaßnahmen

- Dieses Gerät beinhaltet einen Laser der Klasse 2M entsprechend der Klassifizierung nach DIN EN 60825-1. Am Gehäuse ist ein entsprechender Warnhinweis angebracht. Die zugängliche Laserstrahlung liegt nur im sichtbaren Spektralbereich (400 nm bis 700 nm). Bei kurzzeitiger Bestrahlungsdauer (max. 0,25 Sekunden) ist die Laserstrahlung jedoch ungefährlich auch für das Auge. Eine längere Bestrahlung wird durch den natürlichen Lidschlussreflex verhindert. Schließen Sie dennoch bewusst die Augen oder wenden Sie sich sofort ab, sollte die Laserstrahlung ins Auge treffen. Der entsprechende Warnhinweis ist am Gehäuse angebracht.
- Der Betreiber muss die landesspezifischen Unfallverhütungsvorschriften des Verbandes der gewerblichen Berufsgenossenschaften für elektrische Anlagen und Betriebsmittel beachten. Die entsprechende Unfallverhütungsvorschrift der Berufsgenossenschaft in Deutschland ist die BGV-B2.
- Die Montage, Inbetriebnahme und Bedienung dieses Produkts darf nur durch entsprechend qualifiziertes Fachpersonal und nur unter Berücksichtigung der in der Bedienungsanleitung genannten Anforderungen erfolgen.
- Wenn andere als die hier angegebenen Bedienungs- und Justiereinrichtungen benutzt oder Verfahrensweisen ausgeführt werden, kann dies zu gefährlicher Strahlungsexposition führen!
- Blicken Sie nie in den Laserstrahl und richten Sie ihn niemals auf Personen oder Tiere. Laserstrahlung kann zu Augen- oder Hautverletzungen führen.
- Blicken Sie auf keinen Fall mit optischen Instrumenten (wie z. B. Lupen oder Ferngläsern) in den Laserstrahl. Es besteht Gefahr von Augen- und/oder Hautverletzungen.
- Richten Sie den Laserstrahl niemals auf Spiegel oder andere reflektierende Flächen. Der unkontrolliert abgelenkte Strahl könnte Personen oder Tiere treffen.
- Installieren Sie das Produkt so, dass die Projektionen mit einem Abstand von mindestens 1 Meter zum Publikum stattfinden.
- Kennzeichnen Sie den Anwendungsbereich des Geräts durch Absperrungen oder Warnschilder.
- Achtung Laserdiode! Öffnen oder verändern Sie niemals das Gerät. Eine Veränderung kann zum Austritt gefährlicher Laserstrahlung führen, die die angegebene Leistung um ein vielfaches überschreitet.

UMWELTSCHUTZ



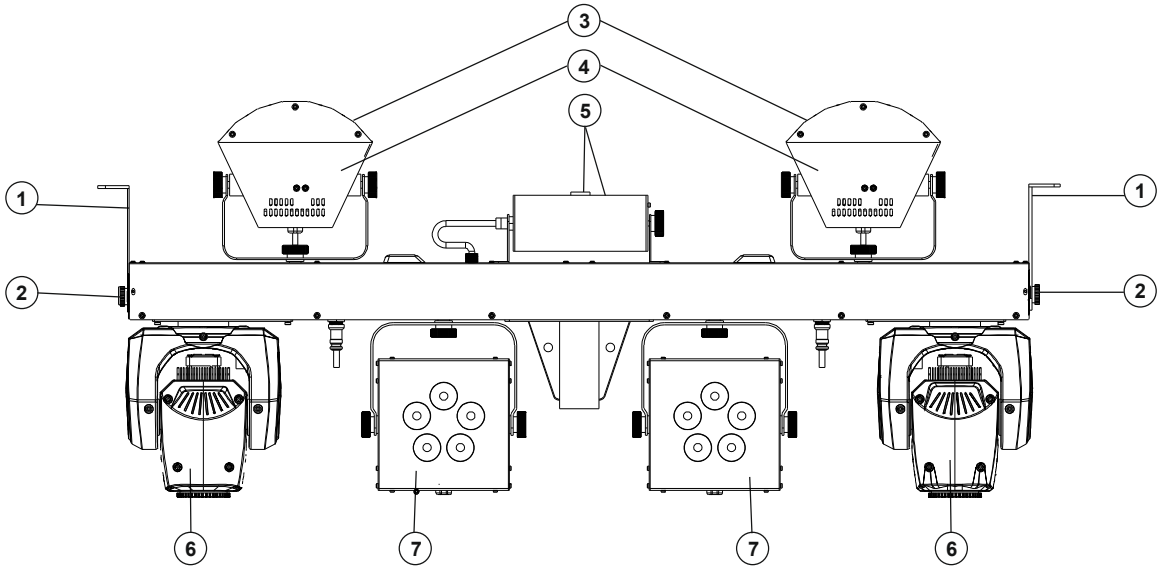
Informationen zur Entsorgung
Bitte übergeben Sie das Gerät bzw. die Geräte am Ende der Nutzungsdauer zur umweltgerechten Entsorgung kostenfrei Ihrem Händler oder dem örtlichen Recyclingbetrieb. Geräte, die mit diesem Symbol gekennzeichnet sind, dürfen nicht im Hausmüll entsorgt werden. Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an Ihren Händler oder die zuständige örtliche Behörde. Entnehmen Sie evtl. eingelegte Batterien und entsorgen Sie diese getrennt vom Produkt.



Als Endverbraucher sind Sie durch die Batterieverordnung gesetzlich zur Rückgabe aller gebrauchten Batterien und Akkus verpflichtet. Die Entsorgung über den Hausmüll ist verboten. Verbrauchte Batterien können Sie unentgeltlich bei den Sammelstellen Ihrer Gemeinde und überall, wo Batterien verkauft werden, abgeben. Mit der Verwertung von Altgeräten und der ordnungsgemäßen Entsorgung von Batterien und Akkus leisten Sie einen wichtigen Beitrag zum Schutz unserer Umwelt.

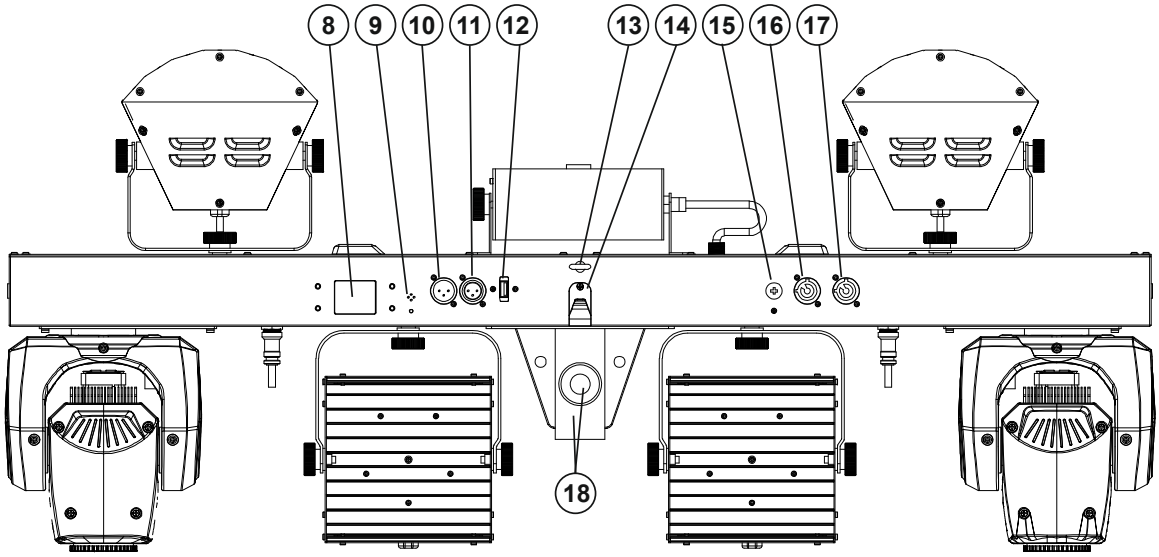
GERÄTEBESCHREIBUNG

Vorne



(1) Montagebügel
(2) Feststellschrauben
(3) Twinkle 0,2-W-SMD 3838 3in1 RGB LEDs
(4) Derby mit 2,2-W-SMD 5054 R/G/B/W LEDs
(5) Laser und Laseraustrittsöffnung
(6) Moving-Head 40-W-COB kaltweiß LEDs
(7) Spot 15-W-SMD 6065 4in1 RGBW LEDs

Hinten

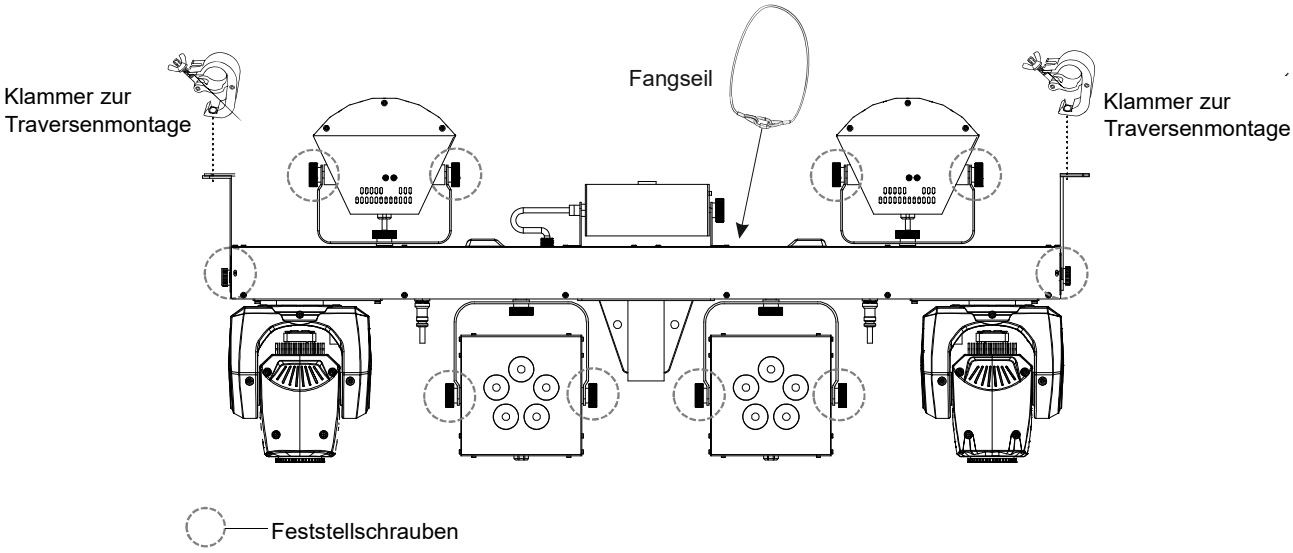


(8) Display mit Bedientasten
(9) Mikrofon
(10) DMX-Eingang
(11) DMX-Ausgang
(12) WirelessDMX-Buchse
(13) Fangseilöse
(14) Kabelhalter
(15) Sicherungshalter
(16) Netzeingang
(17) Netzausgang
(18) Stativhülse mit Feststellschraube

INSTALLATION

WARNUNG! Verletzungsgefahr durch Herabfallen
Über Kopf installierte Geräte können beim Herabstürzen erhebliche Verletzungen verursachen! Stellen Sie sicher, dass das Gerät sicher installiert ist und nicht herunterfallen kann. Die Montage darf nur durch eine Fachkraft erfolgen, die mit den Gefahren und den einschlägigen Vorschriften hierfür vertraut ist.

GEFAHR! Verletzung durch Laserstrahlung.
Beachten Sie bei der Montage unbedingt das Kapitel Sicherheitshinweise.



Das Gerät ist zur Überkopfmontage über die Montagebügel vorgesehen. Montieren Sie es an einer Wand oder einer Decke oder alternativ kann es auch mit geeigneten Klammern an einer Traverse befestigt werden.

1 Die tragende Struktur muss mindestens für das Zehnfache aller montierten Geräte ausgelegt sein.

2 Sperren Sie den Arbeitsbereich während der Montage und arbeiten Sie von einer stabilen Plattform aus.

3 Verwenden Sie Montagematerial, das für die Struktur geeignet ist und die Last des Geräts tragen kann. Geeignetes Montagematerial finden Sie im Abschnitt „*Zubehör*“.

4 Sichern Sie das Gerät mit einem Fangseil oder einer anderen geeigneten Einrichtung zusätzlich ab. Diese zweite Aufhängung muss auf Grundlage der aktuellsten Arbeitsschutzbestimmungen ausreichend dimensioniert und so angebracht sein, dass im Fehlerfall der Hauptaufhängung kein Teil der Installation herabfallen kann. Für die Befestigung eines Fangseils ist eine entsprechende Öse am Gerät montiert. Befestigen Sie das Sicherungsseil so, dass der Fallweg des Geräts nicht mehr als 20 cm betragen kann.

5 Zum Ausrichten des Geräts lösen Sie die Feststellschrauben an den Montagebügeln, stellen die gewünschte Neigung ein und ziehen die Schrauben wieder fest an.

6 Überprüfen Sie, ob sich Spiegelkugeln, glänzende Oberflächen etc. im Strahlungsbereich des Lasers befinden. Entfernen Sie vorsichtshalber spiegelnde Gegenstände aus dem Strahlungsbereich bzw. decken Sie sie ab.

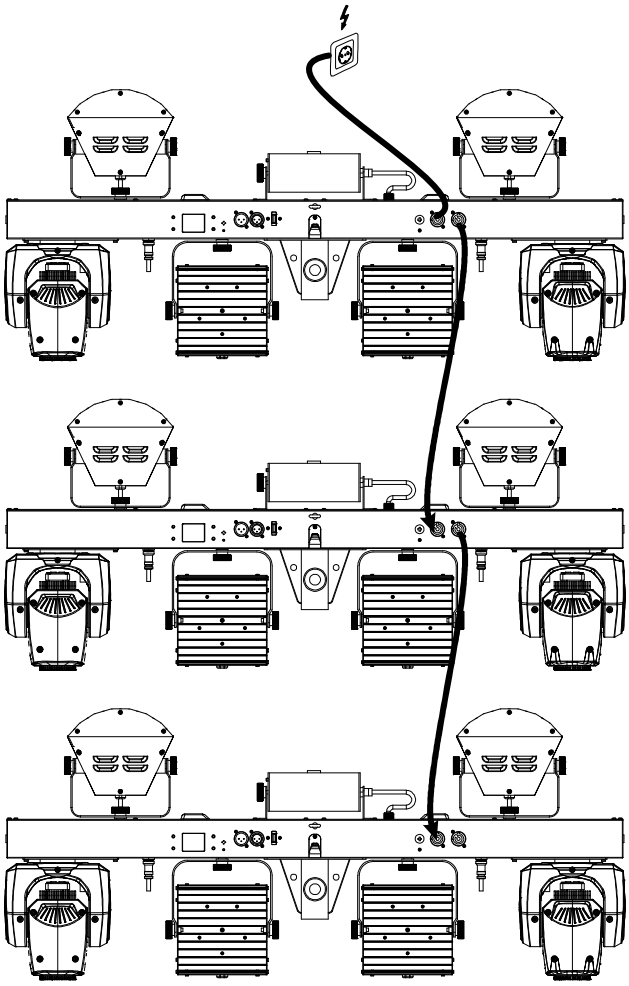
7 Nach der Montage muss das Gerät regelmäßig gewartet und überprüft werden, um mögliche Korrosion, Verformung und Lockerung zu vermeiden.

STATIVMONTAGE

Für den mobilen Einsatz setzen Sie das Lichtset über die Stativhülse auf ein Stativ auf und fixieren es mit der Feststellschraube. Passende Stative finden Sie im Abschnitt „*Zubehör*“.

Hinweise:
- Bitte achten Sie beim Aufbringen der Last auf eine gleichmäßige Lastverteilung und überschreiten Sie nicht die Traglast des Stativs.
- Stellen Sie das Stativ auf einer ebenen Fläche (max. 5° Neigung) auf und außerhalb des Handbereichs von Personen.
- Bezogen auf den jeweiligen Standort sind alle notwendigen Maßnahmen gegen Verschieben und zur Sicherstellung der Standsicherheit zu schaffen (auch unter Brandbedingungen).

NETZANSCHLUSS



Das Gerät verfügt über ein Schaltnetzteil, das eine Netzspannung zwischen 100 und 240 Volt erlaubt.

1 Schließen Sie das beiliegende Netzkabel an und stecken Sie den Netzstecker in eine geerdete Schutzkontaktsteckdose ein.

2 Schließen Sie das Gerät nicht über einen Dimmer an die Netzspannung an. Für besseren Bedienkomfort verwenden Sie eine schaltbare Steckdose.

3 Über den Netzausgang POWER OUT können weitere Geräte mit Strom versorgt werden. Zum Zusammenschalten der Geräte, verbinden Sie immer den Ausgang POWER OUT mit dem Eingang POWER IN des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind. Passende Netzkabel sind optional erhältlich. Auf diese Weise lassen sich bis zu 8 Geräte bei 230/240 Volt Netzspannung und bis zu 4 Geräte bei 110/115 Volt Netzspannung zusammenschalten.

BEDIENUNG

Das Gerät verfügt über ein Bedienfeld mit Display, auf dem alle Betriebszustände abgelesen werden können. Auch wenn Sie das Gerät vom Stromnetz trennen, bleiben alle Einstellungen gespeichert. Nach dem Anschluss ans Netz benötigt das Gerät eine kurze Einstellphase und ist danach betriebsbereit. Das Display zeigt kurz die letzte Betriebsart. Mithilfe des Displays und der Bedientasten lassen sich die Betriebsarten manuell einstellen.

Bedientasten

Taste	Funktion
MENU	Zur Wahl der Betriebsart oder zum Zurückspringen zur Startanzeige.
ENTER	Aktiviert den Einstellvorgang eines Menüpunkts, ruft ein Untermenü auf oder speichert eine Einstellung.
UP	Ruft den nächsten Menüpunkt auf oder erhöht Werte beim Einstellvorgang.
DOWN	Ruft den vorhergehenden Menüpunkt auf oder verringert Werte beim Einstellvorgang.

Hinweis: Stellen Sie den Fokus durch Drehen der Objektivlinse an den Moving-Heads ein, um die Projektion scharf zu stellen.

Menüstruktur

Vorgabewerte grau unterlegt

Modus	Display			Funktion	
Automatikbetrieb	**AUTO**		**AP01-AP15**	Showprogramm 1-15	
			Fade **Snap**	Fade: Farbüberblendung Snap: Farbwechsel	
			S01-S80-S100	Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell	
			S01-S80-S100	Spot Speed	
			000-255	Dimmer	
Musiksteuerung	**SOUND**		**SP01-SP15**	Showprogramm 1-15	
			U01-U50-U100	Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch	
			S01-S80-S100	Spot Speed	
			000-255	Dimmer	
			Sound Lost	Show	Letztes Showprogramm wird beibehalten bei fehlendem Musik-Signal
				Blackout	Dunkelschaltung bei fehlendem Musik-Signal
Manueller Modus	**MANUAL**	**Spots**	**R000-255**	Rote LEDs 0-100%	
			G000-255	Grüne LEDs 0-100%	
			B000-255	Blaue LEDs 0-100%	
			W000-255	Weiße LEDs 0-100%	
		Derbys	**R000-255**	Rote LEDs 0-100%	
			G000-255	Grüne LEDs 0-100%	
			B000-255	Blaue LEDs 0-100%	
			W000-255	Weiße LEDs 0-100%	
			000-255	Rotationsgeschwindigkeit der Derbys langsam > schnell	
		Laser	**0**	Kein Lasereffekt	
			1	Lasereffekt Rot	
			2	Lasereffekt Grün	
			3	Lasereffekt Rot und Grün	
			000-255	Rotationsgeschwindigkeit des Lasermotors langsam > schnell	
		Twinkle-Effekt	**FO1-F11**	Twinkle-Programme 1-11	
			S000-S90-S100	Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell	
			FC1-FC8	Voreingestellte Twinkle-Farben	

		Moving-Heads	000-255	PAN-Bewegung
			000-255	TILT-Bewegung
			000-006	Weiß / Offen
			007-013	Rot
			014-020	Orange
			021-027	Gelb
			028-034	Grün
			035-048	Blau
			049-055	Cyan
			056-064	Magenta
			065-189	Farb-Indizierung
			190-221	Rainbow-Effekt vorwärts, schnell > langsam
			222-223	Stopp
			224-255	Rainbow-Effekt rückwärts, langsam > schnell
			000-005	Offen
			006-011	Gobo **1**
			012-017	Gobo **2**
			018-023	Gobo **3**
			024-029	Gobo **4**
			030-035	Gobo **5**
			036-041	Gobo **6**
			042-063	Gobo **7**
			064-069	Gobo **7** shake langsam > schnell
			070-075	Gobo **6** shake langsam > schnell
			076-081	Gobo **5** shake langsam > schnell
			082-087	Gobo **4** shake langsam > schnell
			088-093	Gobo **3** shake langsam > schnell
			094-099	Gobo **2** shake langsam > schnell
			100-117	Gobo **1** shake langsam > schnell
			118-127	Offen
			128-189	Vorwärts Rotation langsam > schnell
			190-193	Stopp
			194-255	Rückwärts Rotation langsam > schnell
		Dimmer	000-255	Zunehmende Helligkeit 0-100%
		Shutter	000-255	Zunehmende Belichtungszeit 0-100%
DMX-Betrieb	DMX	dxxx		DMX-Signal wird empfangen
		3CH	d001-510	3-Kanal-Modus und Startadresse
		26CH	d001-487	26-Kanal-Modus und Startadresse
		45CH	d001-468	45-Kanal-Modus und Startadresse
		46CH	d001-467	46-Kanal-Modus und Startadresse
Slave-Modus	SLA	Slav		Einstellung für das Slave-Gerät
Fernbedienung (433 MHz)	SETUP	RF	PUBL	Ansteuerung mit mehreren Fernbedienungen möglich
			BIND	Ansteuerung mit einer Fernbedienung möglich
			OFF	Ansteuerung per Fernbedienung deaktiviert
		RF Binding	BIND	Ansteuerung mit einer Fernbedienung möglich
Fußschalter (433 MHz)		FOOT	PUBL	Ansteuerung mit mehreren Fußschaltern möglich
			BIND	Ansteuerung mit einem Fußschalter möglich
			OFF	Ansteuerung per Fußschalter deaktiviert

			FOOT Binding	**BIND**		Ansteuerung mit einem Fußschalter möglich
			F-BL	**BLCK**		Dunkelschaltung
				FREE		Programme anhalten
DMX-Fail-Modus			**DMX**	**BLAC**		Dunkelschaltung bei fehlendem DMX-Signal
				HOLD		Letzter DMX-Wert wird beibehalten bei fehlendem DMX-Signal
				BLIN		Alles an
				AUTO		Letztes Showprogramm wird beibehalten bei fehlendem DMX-Signal
AirW (2.4 GHz)			**AirW**	**OFF**		Funkmodul aus
				RX		Empfängerbetrieb
				TX		Sendebetrieb
			AirW CH	**CH1-16**		Übertragungskanal
Moving-Heads			**PAN 1 Reverse**	**ON**		Moving-Head **1**, x-Achse-Umkehrung
				OFF		
			TILT 1 Reverse	**ON**		Moving-Head **1**, y-Achse-Umkehrung
				OFF		
			PAN 2 Reverse	**ON**		Moving-Head **2**, x-Achse-Umkehrung
				OFF		
			TILT 2 Reverse	**ON**		Moving-Head **2**, y-Achse-Umkehrung
				OFF		
			PAN Ranges	**540**		PAN-Positionierung
				360		
				180		
			TILT Ranges	**190**		TILT-Positionierung
				180		
				90		
Werks-einstellungen			**REST**	**YES**		Gerät auf Vorgabewerte zurücksetzen
				NO		Gerät nicht zurücksetzen
Funkmodus	**RF**	**Spots und Derbys**	**Close**			Keine Funktion
			Open			Offen
			AUTO	**AP01-AP17**		Showprogramm 1-17
				Fade Snap		Fade: Farbüberblendung Snap: Farbwechsel
				S01-S80-S100		Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
			SOUND	**SP01-SP17**		Showprogramm 1-17
				U01-U50-U100		Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch
			COLORS	**C1-C20**		Voreingestellte Farben* (➔Tabelle Seite 14)
				Red	Rot	Tasten an der Fernbedienung
				Green	Grün	
				Blue	Blau	
				White	Weiß	
				Amber	Bernstein/Orange	
				Yellow	Gelb	
			MOTOR	**M1**	**0-127**	Rotation Derby 1 Vor-/Rückwärts
				M2		Rotation Derby 2 Vor-/Rückwärts
				M000-120-127		Rotationsgeschwindigkeit langsam > schnell
			DIMMER	**000-255**		0 – 100% Zunehmende Helligkeit
		LASER	**Close**			Keine Funktion
			Open			Offen
			AUTO	**AP01-AP5**		Showprogramm 1-5
				S01-S80-S100		Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
			SOUND	**SP01-SP5**		Showprogramm 1-5
				U01-U50-U100		Mikrofon-Empfindlichkeit, zunehmend
			COLOR	**C1-C3**		Farbauswahl: C1=Rot, C2=Grün, C3=Rot+Grün
			MOTO	**M-C**		Rotation vorwärts
				M-CC		Rotation rückwärts
				M000-120-127		Rotationsgeschwindigkeit langsam > schnell

		FLASH (Twinkle-Effekt)	**Close**		Keine Funktion
			Open		Offen
			AUTO	**AP01-AP10**	Showprogramm 1-10
				S01-S80-S100	Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
			SOUND	**SP01-SP10**	Showprogramm 1-10
				U01-U50-U100	Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch
			COLOR	**C1-C8**	Voreingestellte Farben
		GOBO	**Close**		Keine Funktion
			Open		Offen
			AUTO		
			COLOR	**C1-C15**	Voreingestellte Farben** (→Tabelle Seite 14)
					Tasten an der FB: Rot, Grün, Blau, Weiß, Orange, Gelb
			GOBO	**C1-C7**	Gobo-Auswahl
			DIMMER	**000-255**	0 – 100% Zunehmende Helligkeit
		MOVING HEADS	**Close**		Keine Funktion
			Open		Offen
			AUTO	**AP01-AP6**	Showprogramm 1-6
				S01-S80-S100	Ablaufgeschwindigkeit langsam > schnell
			SOUND	**SP01-SP6**	Showprogramm 1-6
				U01-U50-U100	Mikrofon-Empfindlichkeit niedrig > hoch

Hinweise:
(1) Wenn es innerhalb von 15 Sekunden keine Aktivität gibt, wechselt das Display in den Auto-Modus.
(2) Wenn es innerhalb von 60 Sekunden keine Aktivität gibt, wird das Display dunkelgeschaltet.
(3) Bei fehlendem DMX-Signal wird der letzte DMX-Wert beibehalten. Bei fehlendem Slave-Signal wird das Gerät dunkelgeschaltet
(4)  zeigt AirW im RX-Modus an ;  zeigt AirW im TX-Modus an
(5) Ein Licht am Display blinkt, wenn Steuersignale unter Slave-Modus oder DMX-Modus empfangen werden. Bei DMX blinkt es rot; bei AirW blinkt es blau.

*Voreingestellte Farben für den Farbmodus im Menü RF > Spots & Derbys > COLORS > C01-C20

1	Rot	6	Lime	11	Cyan	16	Magenta
2	Dunkles Bernstein	7	Hellgrün	12	Mondblau	17	Pink
3	Bernstein	8	Grün	13	Blau	18	Warmweiß
4	Dunkelgelb	9	Minze	14	Lavendel	19	Neutralweiß
5	Gelb	10	Mystisches Grün	15	Lila	20	Kaltweiß

** Voreingestellte Farben für den Farbmodus im Menü RF > GOBO > COLOR > C01-C15

1	Rot	6	Cyan	11	Gelb/Grün
2	Orange	7	Magenta	12	Grün/Blau
3	Gelb	8	Weiß/Rot	13	Blau/Cyan
4	Grün	9	Rot/Orange	14	Cyan/Magenta
5	Blau	10	Orange/Gelb	15	Magenta/Weiß

Standalone-Betrieb

Wählen Sie eine der Standalone-Betriebsarten, wenn Sie das Gerät nicht mit einem DMX-Controller ansteuern.

Automatikbetrieb

Im Automatikbetrieb stehen 15 verschiedene Showprogramme zur Verfügung, die mit einer einstellbaren Geschwindigkeit ablaufen. Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **AUTO** und wählen Sie eines der Programme **AP01 – AP15**. Wählen Sie **Fade** für Farbüberblendung oder **Snap** für Farbwechsel. Stellen Sie zuletzt die Ablaufgeschwindigkeit ein: **S01** = langsam, **S100** = schnell.

Musiksteuerung

Die Musiksteuerung nutzt das integrierte Mikrofon, um die 15 Showprogramme im Rhythmus der Musik (bei deutlichem Bassschlag) optimal mit dem Gerät wiederzugeben. Aktivieren Sie im Menü die Betriebsart **SOUND** und wählen Sie eines der Programme **SP01 – SP15**. Danach lässt sich die Mikrofonempfindlichkeit an die Lautstärke der Musik anpassen: **U01** = niedrig, **U100** = hoch. Wenn Sie in den Systemeinstellungen **SOUND LOST** die Einstellung **Blackout** wählen, werden die Effekte bei zu geringer Lautstärke oder fehlendem Bassschlag dunkelgeschaltet. In der Einstellung **Show** spielt das letzte Showprogramm auch in Musikpausen weiter.

Manueller Modus

Um die Effektgeräte manuell zu programmieren, rufen Sie den Menüpunkt **MANUAL** auf. Mischen Sie unter **R / G / B / W** eine statische Farbe für die Spots und Derbys oder stellen Sie die Rotationsgeschwindigkeit der Derbys ein. Wählen Sie die Farbe des Lasers und danach seine Rotationsgeschwindigkeit. Wählen Sie unter **FXXX** die Farbe des Twinkle-Effekts und stellen Sie unter **SXXX** die Ablaufgeschwindigkeit ein.

Funkmodus

Im **RF**-Modus können Sie die Funktionen der Funk-Fernbedienung direkt am Gerät abrufen.

- **ParDerby**: Einstellungen für Spot- und Derby-Geräte
- **Laser**: Laser-Einstellungen
- **Flash**: Twinkle-Einstellungen
- **Gobo**: Gobo-Einstellungen
- **Move**: Moving-Head-Einstellungen

Kabelgebundener Master/Slave-Betrieb

Es lassen sich mehrere Geräte zusammenschalten (max. 32). Das Hauptgerät (Master) kann dann alle Nebengeräte (Slave) synchron steuern ohne die Notwendigkeit eines DMX-Controllers. Die Geräte müssen auf die jeweilige Betriebsart eingestellt werden.

1 Konfigurieren Sie zuerst alle Slave-Geräte vor dem Anschluss an das Master-Gerät. Aktivieren Sie dazu den Slave-Betrieb im Menü **SLA > Slav**. Deaktivieren Sie im zweiten Schritt die Funktion der Fernbedienung mit der Einstellung **SETUP > RF > OFF** und des Fußschalters mit **SETUP > FOOT > OFF**. Dadurch vermeiden Sie Fehlfunktionen beim Ansteuern der Geräte.

2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang des Master-Geräts mit dem DMX-Eingang des ersten Slave-Geräts. Verbinden Sie dann den DMX-Ausgang des ersten Slave-Geräts mit dem DMX-Eingang des zweiten Slave-Geräts usw., bis alle Geräte in einer Kette angeschlossen sind. Das Master-Gerät muss das erste Gerät in der Kette sein. Der DMX-Eingang darf nicht an einen DMX-Controller angeschlossen sein.

3 Wählen Sie am Master-Gerät eine der Standalone-Betriebsarten bzw. arbeiten Sie mit der Funk-Fernbedienung oder dem Fußschalter. Die zusammengeschalteten Geräte arbeiten nun synchron.

FUNK-FERNBEDIENUNG

Die Funk-Fernbedienung arbeitet mit 433 MHz über eine Distanz von bis zu 30 Metern (Sichtlinie). Sie muss in den Systemeinstellungen aktiviert sein (Grundeinstellung).

Konfiguration

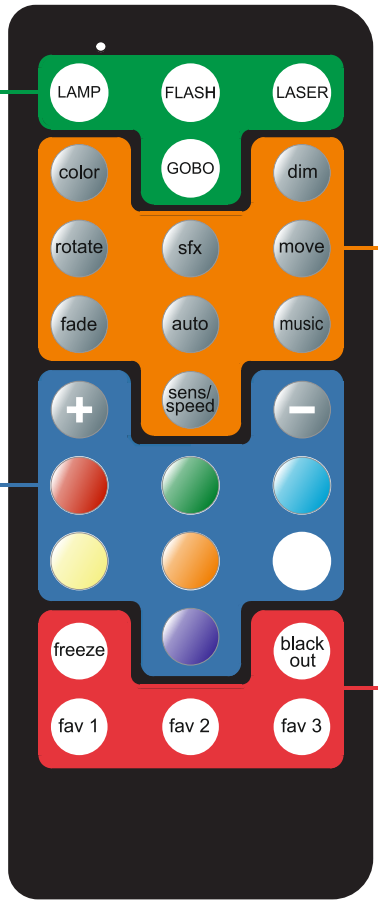
Rufen Sie den Menüpunkt **SETUP > RF** auf. Wählen Sie hier eine der drei Einstellungen:

- **PUBL** = das Gerät lässt sich mit mehreren Funk-Fernbedienungen ansteuern
- **BIND** = das Gerät wird mit einer Funk-Fernbedienung gekoppelt, wodurch andere Fernbedienungen nicht funktionieren
- **OFF** = das Gerät lässt sich nicht per Funk-Fernbedienung ansteuern.

Wenn Sie die Option BIND wählen, muss die Fernbedienung im Anschluss gekoppelt werden. Das Display blinkt. Halten Sie nun zum Koppeln die „**Blackout**“-Taste an der Fernbedienung gedrückt, bis das Display „**succ**“ anzeigt.

Bedienung

Ebene 1
Bestimmen die anzu-steuernde Funktionseinheit des Geräts.



Ebene 2
Steuern die Funktionen der zuvor angewählten Funk-tionseinheiten aus der ersten Ebene.

Ebene 3
Direktwahl der Grundfarben, sowie die Tasten + und – für die Feinjustierung der zuvor angewählten Funktion aus Ebene 2.

Ebene 4
Diese Tasten bieten die Möglichkeit, zuvor abgespeicherte Favoriten-Einstellungen, die Freeze-Funktion oder ein Black-Out für alle Geräte gleich-zeitig aufzurufen.

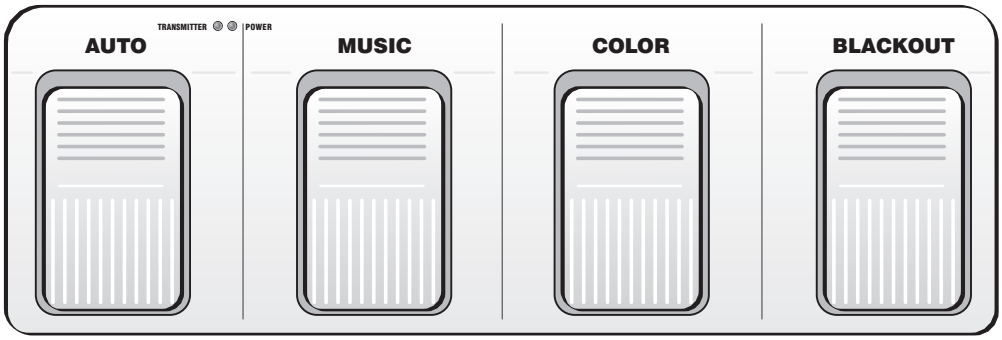
Taste	Funktion
Lamp	Einmal drücken um Spots und Derbys einzuschalten. Zweimal drücken zum Ausschalten.
Flash	Einmal drücken, um den Blitzmodus (Twinkle-Effekt) zu aktivieren. Zweimal drücken zum Ausschalten. Zum Erhöhen/Verringern der Blitzgeschwindigkeit + / - drücken.
Laser	Einmal drücken um den Laser zu aktivieren. Zweimal drücken zum Ausschalten. COLOR drücken, um den Farbmodus zu aktivieren, dann mit + / - eine Laser-Farbe wählen ROTATE drücken, dann mit + / - die Rotationsrichtung wählen.
Gobo	Einmal drücken um Gobos zu aktivieren. Zweimal drücken zum Ausschalten.
Move	Einmal drücken um Moving-Heads zu aktivieren. Zweimal drücken zum Ausschalten.
Dim	Einmal die gewünschte Farbtaste drücken und dann „Dim“. Jetzt mit + / - die Helligkeit in 5 Stufen einstellen: 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%.
Black Out	Dunkelschaltung
Fade	SNAP/FADE/ Programm
Auto	Einmal drücken, um den Automatikbetrieb zu aktivieren. Dann mit + / - eines der Programme wählen.
Music	Einmal drücken, um die Musiksteuerung zu aktivieren. Dann mit + / - eines der Programme wählen.
Sens/speed	Einmal drücken und dann mit + / - die Geschwindigkeit oder Empfindlichkeit im Auto- oder Sound-Modus einstellen.
Freeze	Einmal drücken, um alle Programme anzuhalten und erneut drücken, um fortzufahren. 5 Sekunden drücken, um die Einstellungen der Fernbedienung auf Auto 1 und Color 1 zurückzusetzen. Die Benutzereinstellungen Fav1, Fav2, Fav3 sind davon ausgenommen.
+ / -	Verfügbar für die Modi Auto, Sound, Geschwindigkeit oder Empfindlichkeit.
Farbtasten	Einmal drücken, um die gewünschte Farbe auf volle Helligkeit (100%) zu stellen (Rot, Grün, Blau, Gelb, Orange, Weiß, UV).
Color	Einmal drücken, um den Farbmodus zu aktivieren. Dann mit + / - eine der voreingestellten Farben wählen.
Fav 1-3	Eine der drei Tasten 3 Sekunden lang gedrückt halten, um die aktuelle Einstellung zu speichern (das weiße Licht blinkt zweimal, wenn die Einstellung erfolgreich gespeichert wurde). Auf die Taste tippen, um die gespeicherte Einstellung aufzurufen.
Andere	Keine Funktion

Hinweise:
(1) Die Fernbedienung reagiert nicht auf Eingaben, wenn Freeze oder Blackout aktiviert ist. Sollte die Fernbedienung nicht reagieren, wenn eine Taste gedrückt wird, versuchen Sie die Tasten **Freeze** oder **Blackout**. Möglicherweise wurde Freeze oder Blackout versehentlich aktiviert.
(2) Drücken Sie die Taste **Freeze** 5 Sekunden, um die Einstellungen der Fernbedienung auf Auto 1 und Color 1 zurückzusetzen. Ihre Benutzereinstellungen Fav1, Fav2, Fav 3 bleiben jedoch erhalten.
(3) Die Fernbedienung funktioniert nicht im DMX-Betrieb.

Batterie

Lässt die Reichweite der Fernbedienung nach ist die Batterie verbraucht und muss auswechselt werden. Entfernen Sie dazu auf der Rückseite der Fernbedienung den Batteriefachdeckel und nehmen Sie die verbrauchte Batterie heraus. Für den Betrieb der Fernbedienung wird eine 12 V 23AE Alkali-Mangan Batterie benötigt. Achten Sie beim Einsetzen darauf, dass die Batterie in die korrekte Position eingelegt wird.

FUßSCHALTER



Der optionale Fußschalter arbeitet mit 433 MHz über eine Distanz von bis zu 30 Metern (Sichtlinie). Er muss in den Systemeinstellungen aktiviert sein (Grundeinstellung).

Konfiguration

Rufen Sie den Menüpunkt **SETUP > FOOT** auf. Wählen Sie hier eine der drei Einstellungen:

- **PUBL** = das Gerät lässt sich mit mehreren Fußschaltern ansteuern
- **BIND** = das Gerät wird mit einem Fußschalter gekoppelt, wodurch andere Fußschalter nicht funktionieren
- **OFF** = das Gerät lässt sich nicht per Fußschalter ansteuern.

Wenn Sie die Option BIND wählen, muss der Fußschalter im Anschluss gekoppelt werden. Das Display blinkt. Halten Sie nun zum Koppeln die „**Blackout**“-Taste am Fußschalter gedrückt, bis das Display „**succ**“ anzeigt.

Bedienung

1 Setzen Sie eine 9-V-Batterie in das Batteriefach auf der Unterseite ein. Die Betriebsanzeige **POWER** auf der Oberseite leuchtet. Beim Betätigen eines Pedals leuchtet die Anzeige **TRANSMITTER** zur Bestätigung.

2 Durch mehrfaches Drücken des **AUTO**-Pedals wird zwischen den Showprogrammen im Automatikbetrieb umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an.

3 Durch mehrfaches Drücken des **MUSIC**-Pedals wird zwischen den Showprogrammen im musikgesteuerten Modus umgeschaltet. Das Display zeigt die aktuelle Einstellung an.

4 Mit Pedal **COLOR** stellen Sie die Farben für den Farbmodus ein. Das Gerät strahlt konstant in der eingestellten Farbe. (Nur bei den **Auto-** und **Sound-**Programmen)

5 Pedal **BLACKOUT** schaltet alle Effekte aus. Ein erneuter Druck schaltet die Effekte wieder ein.

Hinweise:

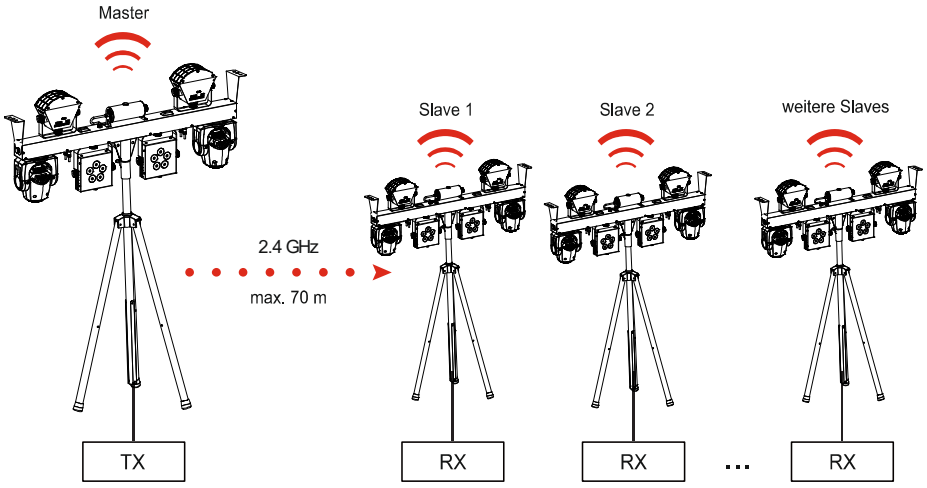
(1) Der Fußschalter reagiert nicht auf Eingaben, wenn Blackout aktiviert ist. Sollte der Fußschalter nicht reagieren, wenn ein Pedal gedrückt wird, versuchen Sie das Pedal **Blackout**. Möglicherweise wurde Blackout versehentlich aktiviert.

(2) Der Fußschalter funktioniert nicht im M/S- oder DMX-Betrieb.

AIRW-FUNKSTEUERUNG

Dank der AirW-Funktechnik können Sie mehrere Geräte per Funk koppeln und sie im Master/Slave-Betrieb ohne DMX-Controller nutzen. Das integrierte Funkmodul arbeitet als Sender oder Empfänger mit 2,4 GHz. Die Geräte müssen entsprechend konfiguriert werden.

Hinweis: Abhängig von den Umgebungsbedingungen beträgt die Reichweite bis zu 70 m (Sichtlinie). Für eine optimale Datenübertragung sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und die Geräte sollten sich mindestens 1 m über dem Publikum und anderen Hindernissen befinden.



Das Master-Gerät wird als Sender eingestellt, der entweder im Standalone-Modus, mit der Funk-Fernbedienung oder dem Fußschalter arbeitet. Die Slave-Geräte werden als Empfänger eingestellt, die synchron zum Sender arbeiten. Konfigurieren Sie die Geräte wie folgt:

Slave-Geräte

1 Aktivieren Sie im Menü den Slave-Betrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **SLA** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Das Display zeigt **Slav**. Bestätigen Sie erneut mit **ENTER**.

2 Aktivieren Sie im zweiten Schritt den Empfängerbetrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **AirW** anzeigt. Bestätigen Sie mit **ENTER**. Wählen Sie dann die Empfänger-Einstellung **RX > CH1**. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

Hinweis: Sender und Empfänger müssen für die Übertragung auf denselben Kanal eingestellt sein. Es sind 16 Kanäle verfügbar. Dadurch können Sie bis zu 16 unabhängige Funknetze parallel betreiben. Es gibt keine Begrenzung für die Anzahl der Geräte pro Kanal, aber das Funksignal wird schwächer, je größer die Entfernung zum Sender ist.

Master-Gerät

1 Aktivieren Sie im Menü des Master-Geräts den Sendebetrieb. Dazu drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **AirW** anzeigt. Wählen Sie dann die Sender-Einstellung und denselben Kanal wie am Slave-Gerät: **TX > CH1**. Bestätigen Sie mit **ENTER**.

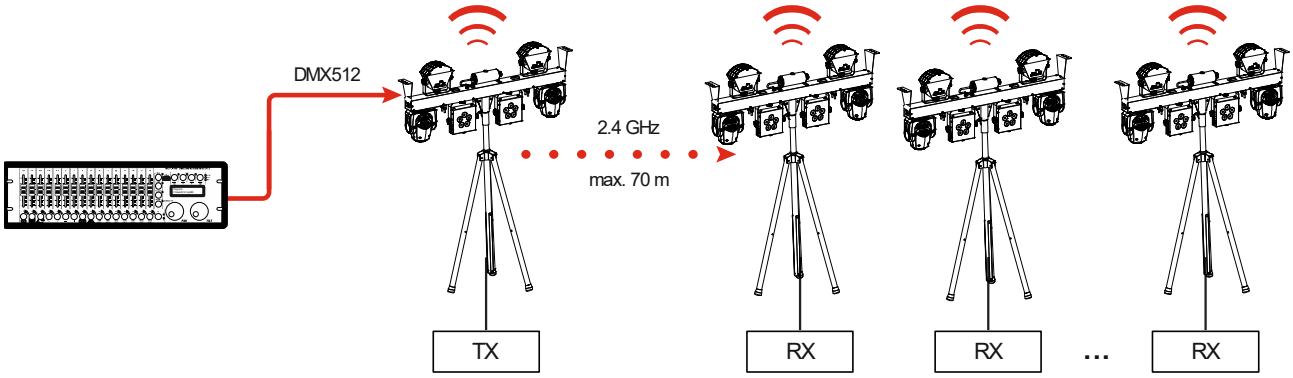
   Das AirW-Funknetz wird damit aufgebaut und die Geräte werden innerhalb von 30-60 Sekunden gekoppelt. Das Display an den Slave-Geräten blinkt, bis Steuersignale vom Master-Gerät empfangen werden.

2 Wechseln Sie nach dem Koppeln am Master-Gerät in eine der Standalone-Betriebsarten bzw. betätigen Sie die Fernbedienung oder den Fußschalter. Die Slave-Geräte empfangen nun das Steuersignal und arbeiten synchron.

AIRW-FUNKBETRIEB MIT DMX-CONTROLLER

Dank der AirW-Funktechnik können Sie mehrere Geräte per Funk koppeln und sie synchron mit einem DMX-Controller ansteuern. Das integrierte Funkmodul arbeitet als Sender oder Empfänger mit 2,4 GHz. Die Geräte müssen entsprechend konfiguriert werden.

Hinweis: Abhängig von den Umgebungsbedingungen beträgt die Reichweite bis zu 70 m (Sichtlinie). Für eine optimale Datenübertragung sollte zwischen Sender und Empfänger Sichtverbindung bestehen und die Geräte sollten sich mindestens 1 m über dem Publikum und anderen Hindernissen befinden.



Das Steuersignal des DMX-Controllers wird am Sender eingespeist. Dieser überträgt die DMX-Signale dann drahtlos auf die Empfänger. Konfigurieren Sie die Geräte wie folgt:

Sender

1 Konfigurieren Sie im Menü des Senders die DMX-Einstellungen. Dazu rufen Sie dazu den Menüpunkt **DMX** auf. Wählen Sie hier den DMX-Kanal-Modus und die Startadresse.

2 Aktivieren Sie den Sendebetrieb. Dazu rufen Sie den Menüpunkt **AirW** auf. Wählen Sie dann die Sender-Einstellung: **TX > CH1.**

Hinweis: Sender und Empfänger müssen für die Übertragung auf denselben Kanal eingestellt sein. Es sind 16 Kanäle verfügbar. Dadurch können Sie bis zu 16 unabhängige Funknetze parallel betreiben. Es gibt keine Begrenzung für die Anzahl der Geräte pro Kanal, aber das Funksignal wird schwächer, je größer die Entfernung zum Sender ist.

Empfänger

1 Stellen Sie an den Empfängern denselben DMX-Kanal-Modus wie am Sender ein und aktivieren Sie den Slave-Betrieb: **SLA > Slav**.

2 Aktivieren Sie den Empfängerbetrieb. Dazu rufen Sie den Menüpunkt **AirW** auf. Wählen Sie dann die Empfänger-Einstellung: **RX > CH1**.

Das AirW-Funknetz wird aufgebaut und die Geräte werden innerhalb von 30-60 Sekunden gekoppelt. Sobald die Empfänger das DMX-Steuersignal vom Sender erhalten, arbeiten alle Geräte synchron.

DMX-BETRIEB

Die Ansteuerung mit einem DMX-Controller ist per Kabelverbindung über die XLR-Anschlüsse möglich und drahtlos per QuickDMX-Empfänger über die USB-Buchse.

DMX-Controller anschließen

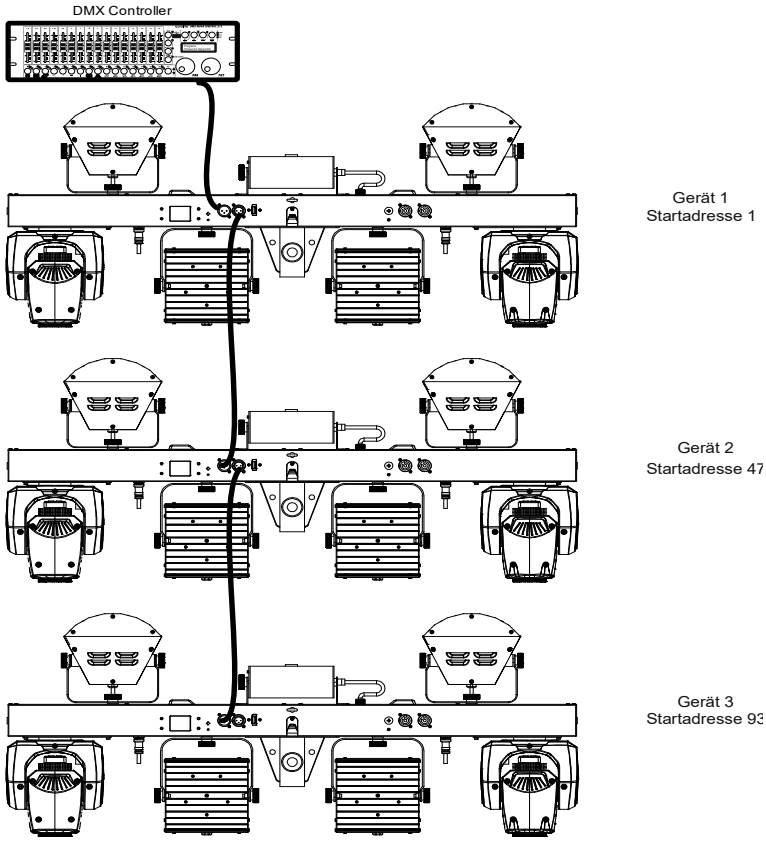
Für die kabelgebundene Ansteuerung des Geräts per DMX512 ist eine Datenverbindung notwendig. Das Gerät verfügt dazu über 3-polige XLR-Anschlüsse.

1 Verbinden Sie den Ausgang Ihres Controllers mit dem DMX-Eingang DMX IN des Geräts über ein DMX-Kabel.

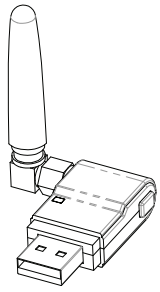
2 Verbinden Sie den DMX-Ausgang DMX OUT des Geräts mit dem DMX-Eingang des nächsten Geräts in der Kette. Verbinden Sie immer einen Ausgang mit dem Eingang des nächsten Geräts bis alle Geräte angeschlossen sind.

3 Am letzten Gerät muss die DMX-Leitung durch einen Abschlusswiderstand abgeschlossen werden. Dazu wird ein XLR-Stecker in den DMX-Ausgang am letzten Gerät gesteckt, bei dem zwischen Signal (–) und Signal (+) ein 120-Ω-Widerstand eingelötet ist.

4 Ab einer Kabellänge von 300 m oder nach 32 angeschlossenen DMX-Geräten sollte das Signal mit Hilfe eines DMX-Aufholverstärkers verstärkt werden, um eine fehlerfreie Datenübertragung zu gewährleisten.



Drahtlose DMX-Übertragung



Das Gerät verfügt über einen weiteren DMX-Eingang für einen QuickDMX-Empfänger (separat erhältliches Zubehör). CRMX- und WDMX-Empfänger sind kompatibel und können ebenfalls verwendet werden. Über den Anschluss lässt sich ein DMX-Steuersignal drahtlos auf das Gerät übertragen, wodurch die aufwändige Verkabelung zum DMX-Lichtsteuergerät entfällt. Der Anschluss ist als USB-Buchse ausgeführt, die die benötigte Betriebsspannung von 5 V für den Empfänger zur Verfügung stellt.

Anzahl der DMX-Kanäle und DMX-Startadresse einstellen

Für den Betrieb über einen Controller mit DMX512-Protokoll verfügt das Gerät über 46 Steuerkanäle. Es kann aber auch in einen Modus mit 3, 26 oder 45 Kanälen umgeschaltet werden, wenn andere Funktionen benötigt werden. Damit das Gerät vom Controller angesteuert werden kann, muss außerdem die DMX-Startadresse eingestellt werden. Die Startadresse ist abhängig von Ihrem DMX-Controller. Lesen Sie hierzu die Dokumentation des Controllers.

1 Drücken Sie die Taste **MENU**, bis das Display **DMX** anzeigt. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**. Als Nächstes zeigt das Display **dXXX** an, bitte bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

2 Das Display zeigt nun **3 CH** (3 DMX-Kanäle), **26 CH** (26 DMX-Kanäle), **45 CH** (45 DMX-Kanäle) oder **46 CH** (46 DMX-Kanäle) an. Wählen Sie mit den Tasten **UP** und **DOWN** den gewünschten DMX-Kanal-Modus. Bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

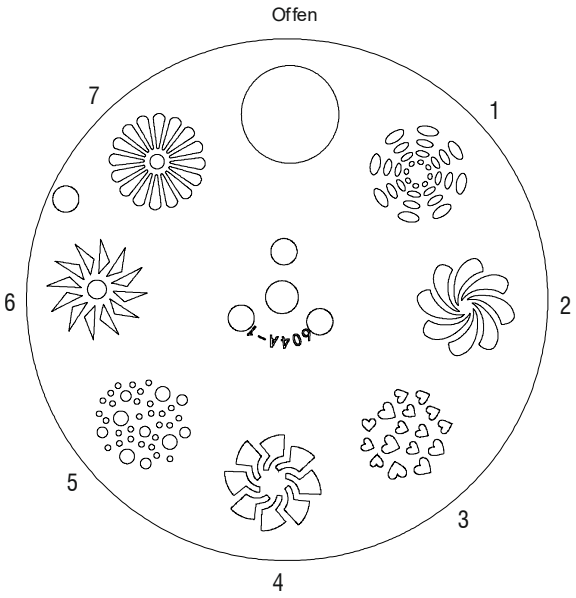
3 Das Menü für die DMX-Startadresse wird aufgerufen **XXX.** Stellen Sie die Adresse mit den Tasten **UP** und **DOWN** ein und bestätigen Sie mit der Taste **ENTER**.

4 Beim Empfang von DMX-Steuersignalen blinkt ein Licht am Display rot. Fehlen die Steuersignale, blinkt es nicht.

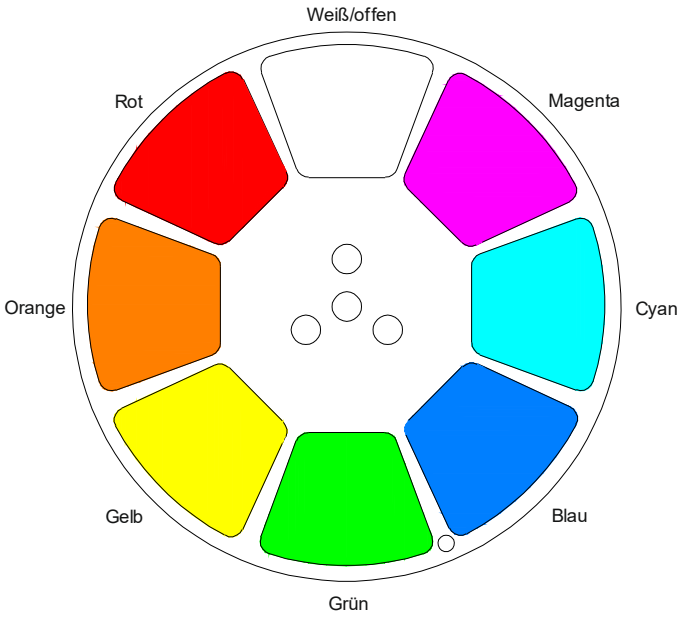
Hinweis: Bitte vergewissern Sie sich, dass sich die Steuerkanäle nicht mit anderen Geräten überlappen, damit das Gerät korrekt und unabhängig von anderen Geräten in der DMX-Verbindung funktioniert. Werden mehrere Geräte auf dieselbe Adresse definiert, arbeiten sie synchron.

Übersicht:

Goborad mit 7 statischen Gobos und offen



Farbrad mit 7 dichroitischen Farben und offen



Funktionen im DMX-Betrieb

3-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion
1	000 – 255	Master Dimmer
2 **Automatik-Programme**	000 – 005	Keine Funktion
	006 – 022	Programm 1
	023 - 039	Programm 2
	040 - 056	Programm 3
	057 - 073	Programm 4
	074 - 090	Programm 5
	091 - 107	Programm 6
	108 - 124	Programm 7
	125 - 141	Programm 8
	142 - 158	Programm 9
	159 - 175	Programm 10
	176 - 192	Programm 11
	193 - 209	Programm 12
	210 - 226	Programm 13
	227 - 243	Programm 14
	244 - 255	Programm 15
3 **Geschwindigkeit**	000 – 127	Zunehmende Geschwindigkeit der **SNAP** Automatik-Programme
	128 – 255	Zunehmende Geschwindigkeit der **FADE** Automatik-Programme

26-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
1	000 – 255	Master Dimmer	
2	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Spot- Geräte**
3	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
4	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
5	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
6 **Strobe-Effekt**	000 – 005	Keine Funktion	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
7	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Derby-Geräte**
8	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
9	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
10	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
11 **Strobe-Effekt**	000 – 005	Keine Funktion	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
12 **Rotation**	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
13 **Twinkle-Effekt** **Interne Programme**	000 - 015	Keine Funktion	**SMD-LEDs**
	016 - 027	Programm 1	
	028 - 039	Programm 2	

	040 - 051	Programm 3	
	052 - 063	Programm 4	
	064 - 075	Programm 5	
	076 - 087	Programm 6	
	088 - 099	Programm 7	
	100 - 111	Programm 8	
	112 - 123	Programm 9	
	124 - 135	Programm 10	
	136 – 147	Programm 11	
	148 – 159	Programm 12	
	160 – 171	Programm 13	
	172 – 183	Programm 14	
	184 – 195	Programm 15	
	196 – 207	Programm 16	
	208 – 219	Programm 17	
	220 – 231	Programm 18	
	232 – 243	Programm 19	
	244 - 255	Programm 20	
14 Twinkle-Farben	000 - 028	R	**SMD-LEDs**
	029 - 057	G	
	058 - 086	B	
	087 - 115	RG	
	116 - 144	RB	
	145 - 173	GB	
	174 - 202	RGB	
	203 - 255	R+G+B	
	232 - 255	R+G+B+RG+RB+GB+RGB	
15 Farben	000 – 005	Keine Funktion	**Laser**
	006 - 088	Laser **Rot**	
	089 - 171	Laser **Grün**	
	172 - 255	Laser **Rot + Grün**	
16 Strobe-Effekt	000 – 005	Keine Funktion	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
17 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
18	000 - 255	PAN-Bewegung	**Moving-Heads**
19	000 – 255	PAN-Feinindizierung	
20	000 - 255	TILT-Bewegung	
21	000 – 255	TILT-Feinindizierung	
22	000 – 255	PAN- / TILT-Geschwindigkeit	
23 Farben / Effekte	000 – 006	Weiß / Offen	
	007 – 013	Rot	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Gelb	
	028 – 034	Grün	
	035 – 048	Blau	
	049 – 055	Cyan	

	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Farb-Indizierung	
	190 – 221	Rainbow-Effekt vorwärts, schnell > langsam	
	222 – 223	Stopp	
	224 – 255	Rainbow-Effekt rückwärts, langsam > schnell	
24 Gobos	000-005	Offen	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake langsam > schnell	
	070-075	Gobo **6** shake langsam > schnell	
	076-081	Gobo **5** shake langsam > schnell	
	082-087	Gobo **4** shake langsam > schnell	
	088-093	Gobo **3** shake langsam > schnell	
	094-099	Gobo **2** shake langsam > schnell	
	100-117	Gobo **1** shake langsam > schnell	
	118-127	Offen	
	128-189	Vorwärts Rotation langsam > schnell	
	190-193	Stopp	
	194-255	Rückwärts Rotation langsam > schnell	
25 Dimmer	000 – 255	Zunehmende Helligkeit	
26 Strobe-Effekte	000-003	An	
	004-007	Aus	
	008-076	Strobe-Effekt	
	077-145	Pulsierender-Strobe-Effekt	
	146-215	Zufalls-Strobe-Effekt	
	216-255	An	

45-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
1	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Spot 1**
2	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
3	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
4	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
5 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
6	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Spot 2**
7	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
8	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
9	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
10 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	

11	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Derby 1**
12	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
13	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
14	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
15 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
16 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
17	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Derby 2**
18	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
19	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
20	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
21 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
22 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
23 Twinkle-Effekt Interne Programme	000 - 000	Keine Funktion	**SMD-LEDs**
	001 - 013	Programm 1	
	014 - 026	Programm 2	
	027 - 039	Programm 3	
	040 - 052	Programm 4	
	053 - 065	Programm 5	
	066 - 078	Programm 6	
	079 - 091	Programm 7	
	092 - 104	Programm 8	
	105 - 117	Programm 9	
	118 - 130	Programm 10	
	131 – 143	Programm 11	
	144 – 156	Programm 12	
	157 – 169	Programm 13	
	170 – 182	Programm 14	
	183 – 195	Programm 15	
	196 – 208	Programm 16	
	209 – 221	Programm 17	
	222 – 234	Programm 18	
	235 – 247	Programm 19	
	248 - 255	Programm 20	
24 Twinkle-Farben	000 - 028	R	**SMD-LEDs**
	029 - 057	G	
	058 - 086	B	
	087 - 115	RG	
	116 - 144	RB	
	145 - 173	GB	
	174 - 202	RGB	
	203 - 255	R+G+B	
	232 - 255	R+G+B+RG+RB+GB+RGB	
25 Farben	000 – 000	Keine Funktion	**Laser**
	001 - 085	Laser **Rot**	
	086 - 170	Laser **Grün**	
	171 - 255	Laser **Rot + Grün**	

26 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
27 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
28	000 - 255	PAN-Bewegung	**Moving-Head 1**
29	000 – 255	PAN-Feinindizierung	
30	000 - 255	TILT-Bewegung	
31	000 – 255	TILT-Feinindizierung	
32	000 – 255	PAN- / TILT-Geschwindigkeit	
33 Farben / Effekte	000 – 006	Weiß / Offen	
	007 – 013	Rot	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Gelb	
	028 – 034	Grün	
	035 – 048	Blau	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Farb-Indizierung	
	190 – 221	Rainbow-Effekt vorwärts, schnell > langsam	
	222 – 223	Stopp	
	224 – 255	Rainbow-Effekt rückwärts, langsam > schnell	
34 Gobos	000-005	Offen	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake langsam > schnell	
	070-075	Gobo **6** shake langsam > schnell	
	076-081	Gobo **5** shake langsam > schnell	
	082-087	Gobo **4** shake langsam > schnell	
	088-093	Gobo **3** shake langsam > schnell	
	094-099	Gobo **2** shake langsam > schnell	
	100-117	Gobo **1** shake langsam > schnell	
	118-127	Offen	
	128-189	Vorwärts Rotation langsam > schnell	
	190-193	Stopp	
	194-255	Rückwärts Rotation langsam > schnell	
35 Dimmer	000 – 255	Zunehmende Helligkeit	
36 Strobe-Effekte	004-007	An	
	008-076	Strobe-Effekt	
	077-145	Pulsierender-Strobe-Effekt	
	146-215	Zufalls-Strobe-Effekt	
	216-255	An	

37	000 - 255	PAN-Bewegung	**Moving-Head 2**
38	000 – 255	PAN-Feinindizierung	
39	000 - 255	TILT-Bewegung	
40	000 – 255	TILT-Feinindizierung	
41	000 – 255	PAN- / TILT-Geschwindigkeit	
42 Farben / Effekte	000 – 006	Weiß / Offen	
	007 – 013	Rot	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Gelb	
	028 – 034	Grün	
	035 – 048	Blau	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Farb-Indizierung	
	190 – 221	Rainbow-Effekt vorwärts, schnell > langsam	
	222 – 223	Stopp	
	224 – 255	Rainbow-Effekt rückwärts, langsam > schnell	
43 Gobos	000-005	Offen	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake langsam > schnell	
	070-075	Gobo **6** shake langsam > schnell	
	076-081	Gobo **5** shake langsam > schnell	
	082-087	Gobo **4** shake langsam > schnell	
	088-093	Gobo **3** shake langsam > schnell	
	094-099	Gobo **2** shake langsam > schnell	
	100-117	Gobo **1** shake langsam > schnell	
	118-127	Offen	
	128-189	Vorwärts Rotation langsam > schnell	
	190-193	Stopp	
	194-255	Rückwärts Rotation langsam > schnell	
44 Dimmer	000 – 255	Zunehmende Helligkeit	
45 Strobe-Effekte	004-007	An	
	008-076	Strobe-Effekt	
	077-145	Pulsierender-Strobe-Effekt	
	146-215	Zufalls-Strobe-Effekt	
	216-255	An	

46-Kanal-Modus

Kanal	Wert	Funktion	
1	000 – 255	Master Dimmer	
2	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Spot 1**
3	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
4	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
5	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
6 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
7	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Spot 2**
8	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
9	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
10	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
11 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
12	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Derby 1**
13	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
14	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
15	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
16 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
17 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
18	000 – 255	Intensitätseinstellung der **roten** LEDs (0 – 100%)	**Derby 2**
19	000 – 255	Intensitätseinstellung der **grünen** LEDs (0 – 100%)	
20	000 – 255	Intensitätseinstellung der **blauen** LEDs (0 – 100%)	
21	000 – 255	Intensitätseinstellung der **weißen** LEDs (0 – 100%)	
22 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
23 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
24 Twinkle-Effekt Interne Programme	000 - 015	Keine Funktion	**SMD-LEDs**
	016 - 027	Programm 1	
	028 - 039	Programm 2	
	040 - 051	Programm 3	
	052 - 063	Programm 4	
	064 - 075	Programm 5	
	076 - 087	Programm 6	
	088 - 099	Programm 7	
	100 - 111	Programm 8	
	112 - 123	Programm 9	
	124 - 135	Programm 10	
	136 – 147	Programm 11	

	148 – 159	Programm 12	
	160 – 171	Programm 13	
	172 – 183	Programm 14	
	184 – 195	Programm 15	
	196 – 207	Programm 16	
	208 – 219	Programm 17	
	220 – 231	Programm 18	
	232 – 243	Programm 19	
	244 - 255	Programm 20	
25 Twinkle-Farben	000 - 028	R	**SMD-LEDs**
	029 - 057	G	
	058 - 086	B	
	087 - 115	RG	
	116 - 144	RB	
	145 - 173	GB	
	174 - 202	RGB	
	203 - 255	R+G+B	
	232 - 255	R+G+B+RG+RB+GB+RGB	
26 Farben	000 – 005	Keine Funktion	**Laser**
	006 - 088	Laser **Rot**	
	089 - 171	Laser **Grün**	
	172 - 255	Laser **Rot + Grün**	
27 Strobe-Effekt	000 – 005	An	
	006 – 255	Strobe-Effekt mit zunehmender Geschwindigkeit	
28 Rotation	000	Stopp	
	001 – 127	Vorwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
	128	Stopp	
	129 - 255	Rückwärtsrotation mit zunehmender Geschwindigkeit	
29	000 - 255	PAN-Bewegung	**Moving-Head 1**
30	000 – 255	PAN-Feinindizierung	
31	000 - 255	TILT-Bewegung	
32	000 – 255	TILT-Feinindizierung	
33	000 – 255	PAN- / TILT-Geschwindigkeit	
34 Farben / Effekte	000 – 006	Weiß / Offen	
	007 – 013	Rot	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Gelb	
	028 – 034	Grün	
	035 – 048	Blau	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Farb-Indizierung	
	190 – 221	Rainbow-Effekt vorwärts, schnell > langsam	
	222 – 223	Stopp	
	224 – 255	Rainbow-Effekt rückwärts, langsam > schnell	
35 Gobos	000-005	Offen	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	

	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake langsam > schnell	
	070-075	Gobo **6** shake langsam > schnell	
	076-081	Gobo **5** shake langsam > schnell	
	082-087	Gobo **4** shake langsam > schnell	
	088-093	Gobo **3** shake langsam > schnell	
	094-099	Gobo **2** shake langsam > schnell	
	100-117	Gobo **1** shake langsam > schnell	
	118-127	Offen	
	128-189	Vorwärts Rotation langsam > schnell	
	190-193	Stopp	
	194-255	Rückwärts Rotation langsam > schnell	
36 Dimmer	000 – 255	Zunehmende Helligkeit	
37 Strobe-Effekte	000-003	An	
	004-007	Aus	
	008-076	Strobe-Effekt	
	077-145	Pulsierender-Strobe-Effekt	
	146-215	Zufalls-Strobe-Effekt	
	216-255	An	
38	000 - 255	PAN-Bewegung	**Moving-Head 2**
39	000 – 255	PAN-Feinindizierung	
40	000 - 255	TILT-Bewegung	
41	000 – 255	TILT-Feinindizierung	
42	000 – 255	PAN- / TILT-Geschwindigkeit	
43 Farben / Effekte	000 – 006	Weiß / Offen	
	007 – 013	Rot	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Gelb	
	028 – 034	Grün	
	035 – 048	Blau	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Farb-Indizierung	
	190 – 221	Rainbow-Effekt vorwärts, schnell > langsam	
	222 – 223	Stopp	
	224 – 255	Rainbow-Effekt rückwärts, langsam > schnell	
44 Gobos	000-005	Offen	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake langsam > schnell	
	070-075	Gobo **6** shake langsam > schnell	

	076-081	Gobo **5** shake langsam > schnell	
	082-087	Gobo **4** shake langsam > schnell	
	088-093	Gobo **3** shake langsam > schnell	
	094-099	Gobo **2** shake langsam > schnell	
	100-117	Gobo **1** shake langsam > schnell	
	118-127	Offen	
	128-189	Vorwärts Rotation langsam > schnell	
	190-193	Stopp	
	194-255	Rückwärts Rotation langsam > schnell	
45 Dimmer	000 – 255	Zunehmende Helligkeit	
46 Strobe-Effekte	000-003	An	
	004-007	Aus	
	008-076	Strobe-Effekt	
	077-145	Pulsierender-Strobe-Effekt	
	146-215	Zufalls-Strobe-Effekt	
	216-255	An	

AKTUALISIEREN DER FIRMWARE

Die interne Software (Firmware) des Geräts lässt sich aktualisieren. Dadurch können Sie auch nach dem Kauf neue Funktionen und Optimierungen und die Beseitigung eventuell auftretender Fehler in das Gerät integrieren. Firmware-Aktualisierungen und Informationen zum Installationsvorgang finden Sie auf der Produktseite unter www.eurolite.de.

REINIGUNG UND WARTUNG

Das Gerät sollte äußerlich in regelmäßigen Abständen von Verunreinigungen wie Staub usw. gereinigt werden. Insbesondere die Linsen sollten sauber sein, damit das Licht mit maximaler Helligkeit abgestrahlt werden kann.

1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen, bevor Sie mit der Reinigung beginnen.
2 Reinigen Sie die Oberflächen mit einem fusselfreien, angefeuchteten Tuch. Verwenden Sie auf keinen Fall Alkohol oder irgendwelche Lösungsmittel, da sonst die Gehäuseoberflächen beschädigt werden könnten. Vermeiden Sie unbedingt das Eindringen von Nässe oder Feuchtigkeit in das Gerät.
3 Das Gerät muss trocken sein, bevor Sie es wieder einschalten.

Im Geräteinneren befinden sich keine zu wartenden Teile. Öffnen Sie das Gehäuse nicht. Unternehmen Sie keine Reparaturversuche, da dies ein Sicherheitsrisiko darstellt. Wartungs- und Servicearbeiten sind ausschließlich dem autorisierten Fachhandel vorbehalten. Sollten einmal Ersatzteile benötigt werden, verwenden Sie bitte nur Originalersatzteile. Sollten Sie noch weitere Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

Sicherungswechsel

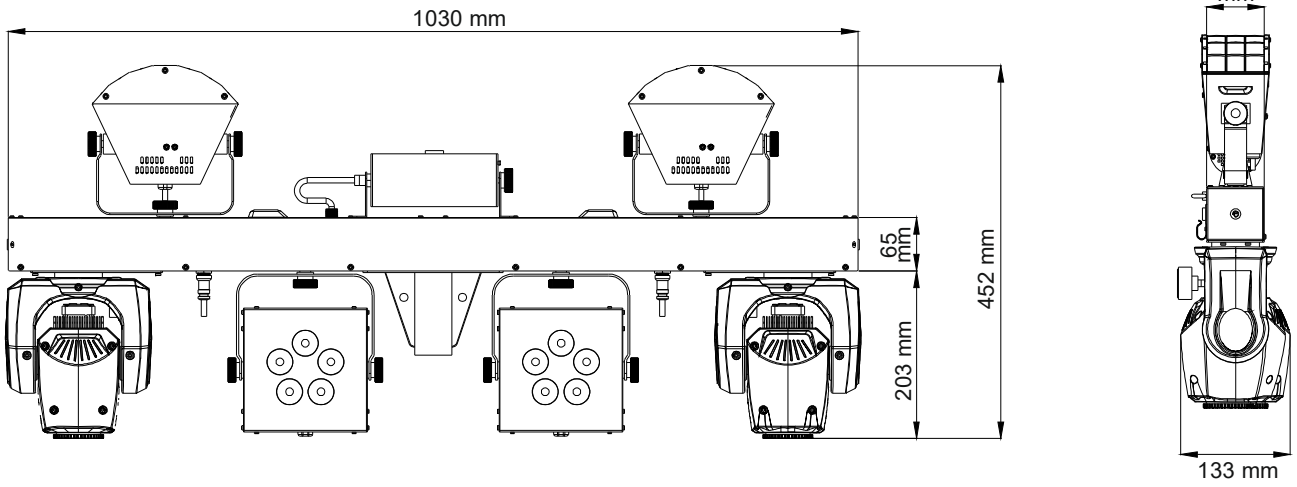
Wenn die Feinsicherung des Geräts defekt ist, ersetzen Sie diese durch eine Sicherung gleichen Typs.

1 Trennen Sie das Gerät vom Netz und lassen Sie es abkühlen.
2 Öffnen Sie den Sicherungshalter am Netzanschluss mit einem passenden Schraubendreher.
3 Entfernen Sie die defekte Sicherung aus dem Sicherungshalter und setzen Sie die neue Sicherung ein.
4 Setzen Sie den Sicherungshalter wieder im Gehäuse ein. Danach kann das Gerät wieder mit dem Netz verbunden werden.

TECHNISCHE DATEN

Stromversorgung:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Gesamtanschlusswert:	190 W
Schutzklasse:	SK I
Stromanschluss:	Stromeinspeisung über P-Con (blau), Einbauversion Stromanschlusskabel mit Schutzkontaktstecker (mitgeliefert)
Aufbau Kabel:	3 x 1,0 mm² H05VV-F
Kabellänge:	Ca. 3 m
Stromausgang:	P-Con (grau), Einbauversion Bypass
Sicherung:	5 x 20 mm, T 3,15 A Sicherung auswechselbar
Lampenart:	LED-Lampe
Blitzrate:	1 - 30 Hz
DMX-Kanäle:	3; 26; 45; 46
DMX-Eingang:	3-pol XLR (W) Einbauversion
DMX-Ausgang:	3-pol XLR (W) Einbauversion
Ansteuerung:	Stand-alone; Musiksteuerung über Mikrofon; Master/Slave-Funktion; DMX; AirW; Funkfernsteuerung; QuickDMX über USB (optional); W-DMX by Wireless Solution über USB (optional); CRMX by LumenRadio über USB (optional); Funkfußschalter (optional)
Projektion:	Flimmerfrei
Reichweite:	AirW: bis zu 70m
Trägerfrequenz:	2,4 GHz
DMX-Ausfallmodus:	Hold; Blackout; Auto; Full on
Aufnahmesystem:	Rohr: 1x Ø 35mm
	2x M8 Gewinde
	2x Montagebügel
Displaytyp:	Mehrfarbiges OLED-Display
Status LED:	DMX
USB-Anschluss:	Typ A
Maße:	Länge: 103 cm
	Breite: 13,3 cm
	Höhe: 45,2 cm
Gewicht:	15,70 kg
Geräuschklassifizierung:	Klasse 2 (leichte Geräusche)
Photobiologische Sicherheit:	Risiko Gruppe
Fernbedienung	
Batterie:	1 x 12 V 23AE Alkali-Mangan
Reichweite:	Funkfernsteuerung: bis zu 30m bei Sichtweite
Trägerfrequenz:	433,92 MHz
Leiste	
Durchmesser Befestigungslöcher:	2 x Ø10mm
Material:	Metall, lackiert
Lichteffekt	
LED-Typ:	8 x 2,2 W SMD 5054 R/G/B/W
Scheinwerfer	
LED-Typ:	10 x 15 W SMD 6065 4in1 RGBW (homogene Farbmischung)
Abstrahlwinkel (1/2 Peak):	Spot 18° mehrfarbig
Abstrahlwinkel (1/10 Peak):	Spot 36°
Beleuchtungsstärke in Lux (lx):	Spot rot (R) 1m: 2590 lx, 3m: 253,3 lx, 6m: 60,68 lx
	Spot grün (G) 1m: 5339 lx, 3m: 538,5 lx, 6m: 131,1 lx
	Spot blau (B) 1m: 739,4 lx, 3m: 79,93 lx, 6m: 19,55 lx
	Spot kaltweiß (CW) 1m: 5396 lx, 3m: 581,8 lx, 6m: 143 lx
	Spot alle 1m: 13093 lx, 3m: 1373 lx, 6m: 372,6 lx

Movinglight	
LED-Typ:	2 x 40 W COB (Chip-on-board) kaltweiß (CW)
Max. Kippbewegung TILT:	180° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Max. Schwenkbewegung PAN:	540° exakte Positionierung (16-Bit-Auflösung)
Ausstattung:	Fokus manuell; Goborad mit statischen Gobos; Farbrad
Farberzeugung:	Farbrad mit 7 dichroitischen Farben und offen
	Rainbow-Effekt mit variabler Geschwindigkeit in beide Richtungen
Gobos:	Goborad mit statischen Gobos, 7 Gobos und offen
	Außendurchmesser 11,9mm
	Shake-Effekt
Kühlung:	2 x Lüfter temperaturgeregelt im Kopf
Beleuchtungsstärke in Lux (lx):	Spot kaltweiß (CW) 1m: 14407 lx, 3m: 1084 lx, 6m: 258 lx
Material:	Kunststoff
Laser	
Laserklasse:	2M
Laserfarbe:	R/G
Lasermodul:	Rot (R) 100 mW 650nm
	Grün (G) 30 mW 532nm
Kühlung:	Lüfter im Kopf
Twinkle-Effekt	
LED-Typ:	28 x 0,2 W SMD 3838 3in1 RGB



Zubehör

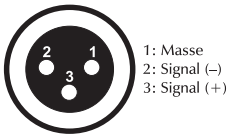
OMNITRONIC BPS-3 Boxenhochständer schwarz	Best.-Nr. 60004128
OMNITRONIC M-4 Boxenhochständer	Best.-Nr. 60004185
EUROLITE Funkfernbedienung AIR Serie	Best.-Nr. 50530611
EUROLITE Fußschalter KLS Kompakt-Lichtset AIR	Best.-Nr. 51741102
EUROLITE QuickDMX USB Funksender/Empfänger	Best.-Nr. 70064704
FUTURELIGHT WDR USB Drahtlos-DMX-Empfänger	Best.-Nr. 51834034
EUROLITE TPC-10 Klammer, silber	Best.-Nr. 59006856
EUROLITE Sicherungsseil B 6x1000mm bis 35kg schwarz	Best.-Nr. 58010347
EUROLITE DMX Kabel XLR 3pol 3m schwarz	Best.-Nr. 3022785H
EUROLITE P-Con Verbindungskabel 3x1,5 3m	Best.-Nr. 30247704
EUROLITE Kombikabel DMX P-Con/3 Pin XLR 1,5m	Best.-Nr. 30227780

Technische Änderungen ohne vorherige Ankündigung und Irrtum vorbehalten. © 30.10.2026

Steckerbelegung:

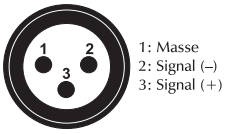
DMX-Ausgang

XLR-Einbaubuchse:

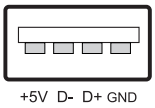


DMX-Eingang

XLR-Einbaustecker:



QuickDMX-Anschluss



English

USER MANUAL

LED KLS MOVE FX Compact Light Set AIR

DANGER! Electric shock caused by short-circuit
Be careful with your operations. With a dangerous voltage you can suffer a dangerous electric shock when touching the wires. Never open the housing. Keep the device away from rain and moisture.

Please read these instructions carefully before using the product. They contain important information for the correct use of the product.

Every person involved with the installation, operation and maintenance of this device has to
- be qualified
- follow the instructions of this manual
- consider this manual to be part of the total product
- keep this manual for the entire service life of the product
- pass this manual on to every further owner or user of the product
- download the latest version of the user manual from the Internet

INTRODUCTION

Thank you for having chosen one of our products. If you follow the instructions given in this manual, we are sure that you will enjoy this device for a long period of time.

Product features

Compact bar with spots, derbies, laser, twinkle LEDs, 2 moving heads, AirW wireless system (2.4 GHz), RF remote control and bag

- Crossbar with integrated DMX control unit and stand sleeve
- The article is delivered with practical transport bag
- Integrated AirW radio transceiver for wireless master/slave operation
- Adaptive frequency hopping ensures interference-free operation in the 2.4 GHz band
- AirW: operating range up to 70m
- 117 integrated show programs
- With mounting brackets
- Application possibility: Suspended; on stand
- Mains input and output for power linking up to 8 units
- Can be operated in 3; 26; 45; 46 CH mode
- Control via stand-alone; sound to light via microphone; master/slave function; DMX; AirW; wireless remote control; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional); wireless footswitch (optional)
- For application areas such as: Party room; mobile djs / entertainer; restaurants, bars and hotels

Laser

- Laser class 2M, does not require additional protective measures or appointment of a laser safety officer
- The device is cooled by cooling fan at the head

Spotlight

- 10 LEDs 15 W SMD 6065 4in1 RGBW (homogenous color mix), 2 spots controlled separately
- Direct color selection for 20 preset colors
- With a beam angle of 18°

Light effect

- LEDs 2.2 W SMD 5054 R/G/B/W, 2 lighting effects controlled separately
- Direct color selection for 8 preset colors

Moving light

- LEDs 40 W COB (chip-on-board) cold white (CW), 2 moving lights effects controlled separately
- Exact positioning (16-bit resolution)
- Focus manual; gobo wheel with static gobos; color wheel
- Color wheel with 7 dichroic filters plus open
- Rainbow effect with adjustable speed in both directions
- Gobo wheel with static gobos, 7 gobos and open
- Shake effect
- The device is cooled by temperature-controlled fan at the head

Remote control

- Wireless remote control: operating range up to 30m with line-of-sight

Twinkle effect

- 28 LEDs 0.2 W SMD 3838 3in1 RGB

Package contents

- 1 x device, 1 x user manual, 1 x power cord, 1 x declaration of conformity, 2 x mounting bracket, 1 x remote control, 1 x bag, 2 x knurled screw, 2 x washer, 1 x battery

SAFETY INSTRUCTIONS

WARNING!
Please read the safety warnings carefully and only use the product as describe in this manual to avoid accidental injury or damage.

Intended use

- This device is a show laser for creating decorative lighting effects. This device is designed for professional use in the field of event technology, e.g. on stage. It is not suitable for household lighting.
- The integrated wireless transceiver operates in the 2.4 GHz ISM range and is license-free and generally approved for operation in EU and EFTA countries.
- Only use the device according to the instructions given herein. Damages due to failure to follow these operating instructions will void the warranty! We do not assume any liability for any resulting damage.
- We do not assume any liability for material and personal damage caused by improper use or non-compliance with the safety instructions. In such cases, the warranty will be null and void.
- Unauthorized rebuilds or modifications of the device are not permitted for reasons of safety and render the warranty invalid.

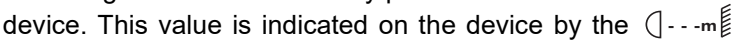
Danger due to electricity

- The device is suitable for indoor use only. Do not use it outdoors. Never expose it to rain or moisture. Do not store it in rooms exposed to moisture.
- To reduce the risk of electric shock, do not open any part of the device. There are no serviceable parts inside the device.
- Only connect the device to a properly installed mains outlet. The outlet must be protected by residual current breaker (RCD). The voltage and frequency must exactly be the same as stated on the device. If the mains cable is equipped with an earthing contact, then it must be connected to an outlet with a protective ground. Never defeat the protective ground of a mains cable. Failure to do so could result in damage to the device and possibly injure the user.
- The mains outlet must be easily accessible so that you can unplug the device quickly if need be.
- Never touch the mains plug with wet or damp hands. There is the risk of potentially fatal electric shock.
- The mains cable must not be bent or squeezed. Keep it away from hot surfaces or sharp edges.
- Never pull the mains cable to disconnect the mains plug from the mains outlet, always seize the plug.
- Unplug the device during lighting storms, when unused for long periods of time or before cleaning.
- Do not expose the device to any high temperatures, direct sunlight, dripping or splashing water, strong vibrations or heavy mechanical stress.
- Do not place any objects filled with liquids on the device.
- Do not place any open sources of fire, such as burning candles, on or directly next to the device.
- Make sure that objects cannot fall into the device, in particular metal parts.
- Only have repairs to the device or its mains cable carried out by qualified service personnel. Repairs are required when the device or the mains cable is visibly damaged, liquid has been spilled or objects have fallen into the device; when the device has been exposed to rain or moisture, has been dropped or malfunctions occur.
- Cleaning of the device is limited to the surface. Make sure that moisture does not come into contact with any areas of the terminal connections or mains voltage control parts. Only wipe off the product with a soft lint-free and moistened cloth. Never use solvents or aggressive detergents.

Danger to children and people with restricted abilities

- This product is not a toy. Keep it out of the reach of children and pets. Do not leave packaging material lying around carelessly. Never leave this device running unattended.
- This device may be used only by persons with sufficient physical, sensorial, and intellectual abilities and having corresponding knowledge and experience. Other persons may use this device only if they are supervised or instructed by a person who is responsible for their safety.

Warning – risk of burns and fire

- The admissible ambient temperature range (Ta) is -5 to +45°C. Do not operate the device outside of this temperature range.
- The housing temperature (Tc) can be up to 65°C during use. Avoid contact by persons and materials.
- Do not illuminate surfaces within 1 m of the device. This value is indicated on the device by the  symbol.
- Do not use the device near highly flammable materials. Always place the device at a location where sufficient air circulation is ensured. Leave 50 cm of free space around the device. Never cover the air vents of the housing.

Warning – risk of injuries

- Do not look directly at the light source. Persons with light-sensitive epilepsy may suffer from epileptic seizures or fall unconscious.
- Make sure that the product is set up or installed safely and expertly and prevented from falling down. Comply with the standards and rules that apply in your country, in particular EN 60598-2-17.
- If you lack the qualification, do not attempt the installation yourself, but instead use a professional installer. Improper installation can result in bodily injury and or damage to property.
- The manufacturer cannot be made liable for damages caused by incorrect installations or insufficient safety precautions.
- For overhead use, always secure the device with a secondary safety attachment such as a safety bond or safety net.
- Make sure that the area below the installation place is blocked when rigging, derigging or servicing the device.
- For commercial use the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities must be complied with at all times.

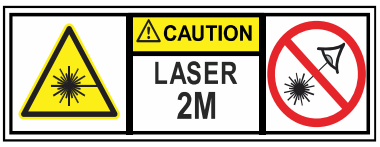
Caution – material damage

- This device must not be connected to the mains voltage by means of a dimmer.
- Lighting effects are not designed for permanent operation. Consistent operation breaks will ensure that the device will serve you for a long time without defects.
- Never switch the device on and off at short intervals. This will considerably reduce the service life of the device.
- If the device has been exposed to drastic temperature fluctuation, do not switch it on immediately. The resulting condensation may destroy the device. Allow the device to reach room temperature before connecting it. Wait until the condensation has evaporated.
- External light sources can damage the interior of lighting fixtures (optics, LEDs, cables, etc.). Do not expose the device and its light-emitting apertures to light beams from direct sunlight, other spotlights or lasers. Do not focus the light beam from one lighting fixture directly towards another—this applies in particular to moving heads.
- Please use the original packaging to protect the device against vibration, dust and moisture during transportation or storage.
- If a serial number label is affixed to the device, do not remove the label as this would make the warranty void.

About batteries

- Do not try to short-circuit, recharge, disassemble or heat batteries (danger of explosion!).
- Remove the batteries if the device is not used for a longer period of time.
- Damaged/leaking batteries may cause harm to your skin – use safety gloves.

Important information for laser products



CAUTION!
Avoid direct eye exposure. Never view directly with optical instruments (e.g. magnifying lens or telescope). Laser radiation can cause eye damage and/or skin damage. All protective measures for a safe operation of this laser must be applied.

Safety measures which must be observed

- This device includes a class 2M laser according to the EN 60825-1. The accessible laser radiation is exclusively within the visible spectral range (400 nm to 700 nm). However, a short-term exposure (max. 0.25 seconds) is not hazardous to the eye. A longer exposure is prevented by the natural eyelid closing reflex. Nevertheless, close your eyes or turn away immediately if the laser beam hits the eye. The corresponding warning is attached to the housing.
- The operator must comply with the country-specific accident prevention regulations of the government safety organization for electrical facilities.
- The corresponding accident prevention regulation of the accident prevention and insurance association in Germany is BGV-B2.
- This product must only be mounted, commissioned and operated by suitably qualified specialist personnel and only under observance of the requirements stated in the operating instructions.
- The use of operating and adjustment equipment and procedures other than those indicated here can lead to dangerous exposure to radiation.
- Do not stare into the laser beam and do not aim the laser at another person or animals. Laser radiation may result in injuries to the eyes or skin.
- Do not look into the laser beam with optical instruments (e.g. magnifying glasses or binoculars) under any circumstances. Laser radiation can cause eye damage and/or skin damage.
- Do not point the laser beam at mirrors or other reflective surfaces. The uncontrolled, reflected beam may strike people or animals.
- Always set up and install the unit so that a minimum distance of 1 m is kept between the laser light and the audience.
- Mark the area where this laser equipment is used by means of barriers and warning signs etc.
- Caution laser diode! Do not open or modify the unit. A modification can result in a more hazardous laser radiation which considerably deviates from the specified values.

PROTECTING THE ENVIRONMENT



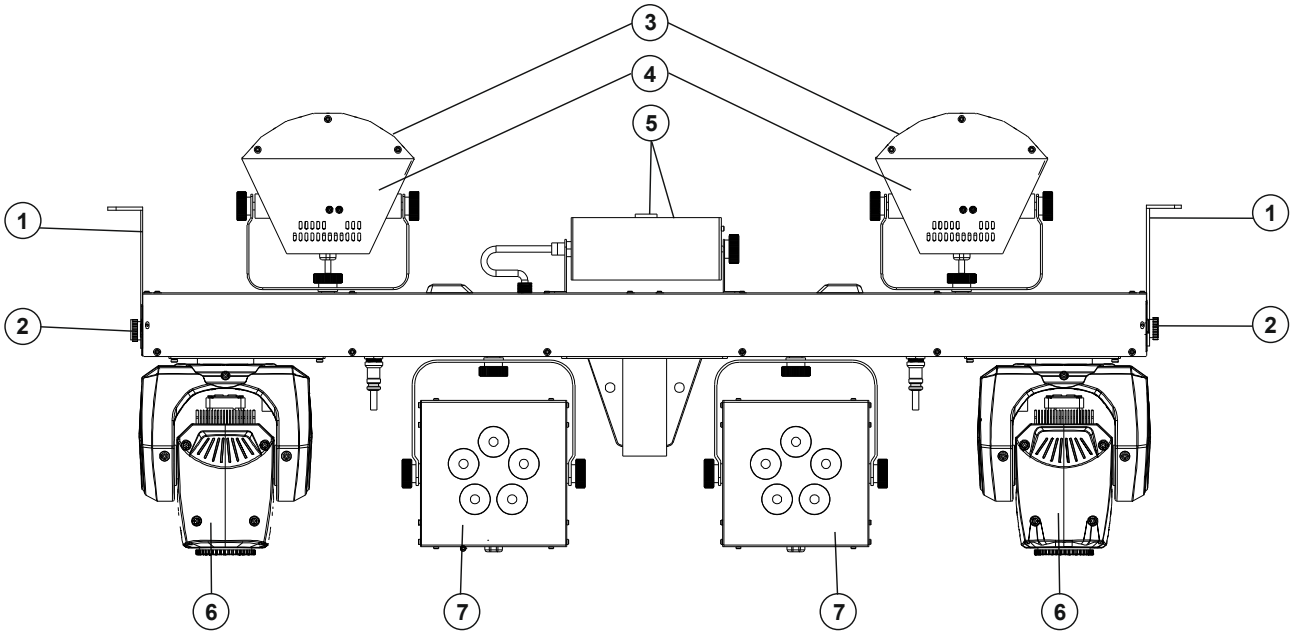
Disposal of old equipment
When to be definitively put out of operation, take the product to a local recycling plant for a disposal which is not harmful to the environment. Devices marked with this symbol must not be disposed of as household waste. Contact your retailer or local authorities for more information. Remove any inserted batteries and dispose of them separately from the product.



You as the end user are required by law (Battery Ordinance) to return all used batteries/ rechargeable batteries. Disposing of them in the household waste is prohibited. You may return your used batteries free of charge to collection points in your municipality and anywhere where batteries/rechargeable batteries are sold. By disposing of used devices and batteries correctly, you contribute to the protection of the environment.

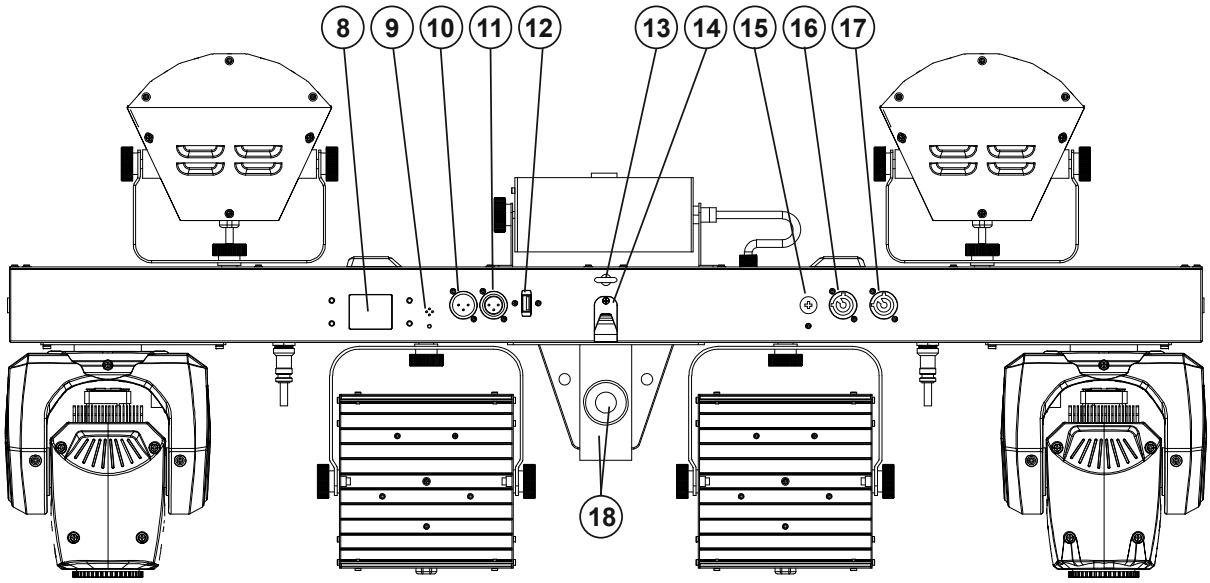
DESCRIPTION OF THE DEVICE

Front



(1) Mounting bracket
(2) Fixation screw
(3) Twinkle 0.2 W SMD 3838 3in1 RGB LEDs
(4) Derby 2.2 W SMD 5054 R/G/B/W LEDs
(5) Laser and laser output aperture
(6) Moving Head 40 W COB cold white LEDs
(7) Spot 15 W SMD 6065 4in1 RGBW LEDs

Rear

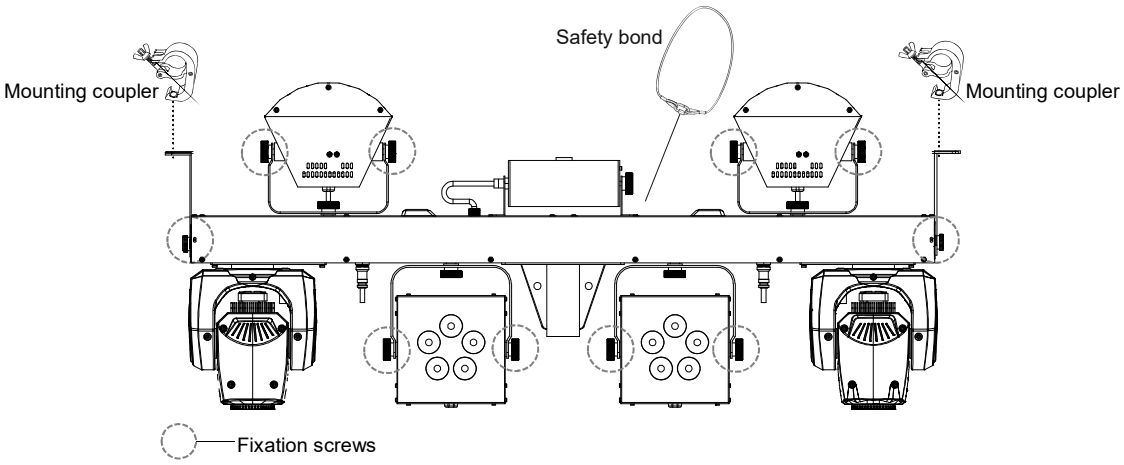


(8) Display with operating buttons
(9) Microphone
(10)DMX input
(11)DMX output
(12)Wireless DMX port
(13)Safety eyelet
(14)Cable clip
(15)Fuse holder
(16)Power input
(17)Power output
(18)Stand sleeve with fixation screw

INSTALLATION

WARNING! Risk of injury caused by falling objects
Devices in overhead installations may cause severe injuries when crashing down. Make sure that the device is installed securely and cannot fall down. The installation must be carried out by a specialist who is familiar with the hazards and the relevant regulations.

DANGER! Damage caused by laser radiation
Observe the chapter safety instructions when installing the device.



This product is designed for overhead rigging to a wall or ceiling with the mounting brackets. Alternatively, it can also be fastened to a truss using appropriate couplers.

1 The rigging structure must support at least 10 times the weight of all fixtures to be installed on it.

2 Block access below the work area and work from a stable platform when installing the device.

3 Use rigging hardware that is compatible with the structure and capable of bearing the weight of the device. Please refer to the "*Accessories"* section for a list of suitable rigging hardware.

4 Secure the device with a safety bond or other secondary attachment. This secondary safety attachment must be sufficiently dimensioned in accordance with the latest industrial safety regulations and constructed in a way that no part of the installation can fall down if the main attachment fails. An appropriate eyelet is mounted on the device for fixation of the safety bond. Fasten the safety bond in such a way that, in the event of a fall, the maximum drop distance of the device will not exceed 20 cm.

5 To align the device, release the fixation screws at the mounting brackets, adjust the desired inclination angle and retighten the fixation screws.

6 Make sure not to point the laser beams at highly reflective surfaces such as mirror balls, windows and shiny objects. As a precaution, remove or cover up highly reflective objects in order to avoid laser reflections.

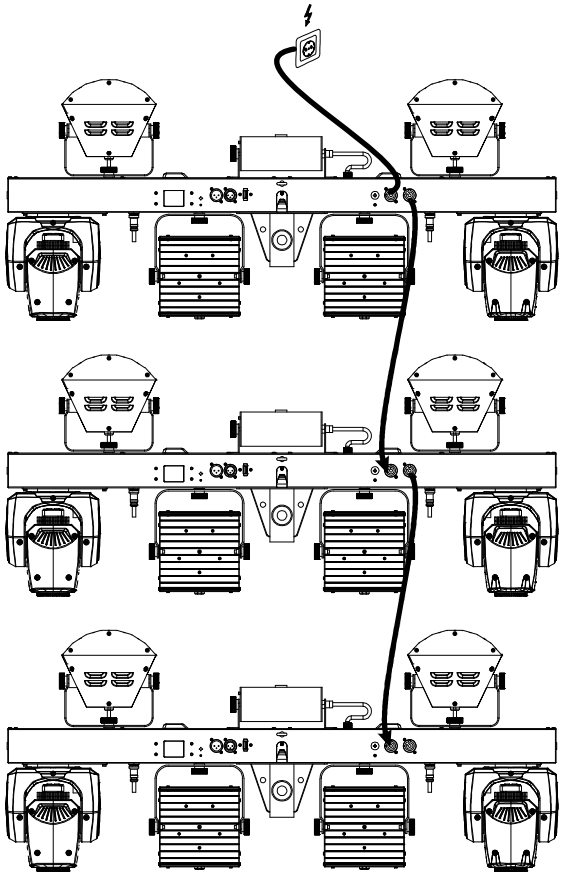
7 After installation, the device requires inspections periodically to prevent the possibility of rot, deformation and looseness.

MOUNTING ON A STAND

For mobile use, place the light set on a lighting stand via the stand sleeve and fasten the fixation screw. Suitable stands can be found in the section "*Accessories*".

Notes:
- Please make sure the load is installed in a balanced way and the carrying capacity of the stand is not exceeded.
- Install the stand on a plane area (inclination angle max. 5°) and out of the reach of people.
- Depending upon the individual installation spot, all necessary measures against movement and for securing the standing safety have to be created (also in case of fire).

POWER SUPPLY



The device uses an auto-range power supply that accepts input voltages between 100 und 240 volts.

1 Connect the device via the mains cable to a grounded mains socket.

2 Do not connect the unit to the mains voltage via a dimmer. For a more convenient operation, use a mains outlet which is switchable.

3 The jack POWER OUT allows for power supply of further devices. To interconnect several devices, connect the jack POWER OUT to the input POWER IN of the next unit until all units are connected. In this manner, up to 8 devices can be linked at 230/240 input voltage and up to 4 devices at 110/115 input voltage.

OPERATION

The built-in control panel of the unit features four operating buttons and a display which shows all operation statuses. All settings remain stored even if the device is disconnected from the mains. After connecting the unit to the mains, it requires a short initialization process and is then ready for operation. The display shortly indicates the last operating mode. The operating modes can be selected manually by means of the display and the operating buttons.

Operating buttons

Button	Function
MENU	Selects the operating mode or returns to the initial screen.
ENTER	Activates a value to be modified, enters a submenu or saves a value when modifying.
UP	Selects the next menu item or increases values when modifying.
DOWN	Selects the previous menu item or decreases values when modifying.

Note: Turn the objective-lens on the Moving Heads to adjust the focus in order to obtain a sharp projection.

Menu structure

Default settings shaded

Mode	Display			Function	
Auto mode	**AUTO**		**AP01**-AP15	Show program 1-15	
			Fade **Snap**	Fade: Fading colors Snap: Switching colors	
			S01-**S80**-**S100**	Running speed slow > fast	
			S01-**S80**-**S100**	Spot speed	
			000-**255**	Dimmer	
Sound mode	**SOUND**		**SP01**-SP15	Show program 1-15	
			U01-**U50**-**U100**	Microphone sensitivity, increasing	
			S01-**S80**-**S100**	Spot Speed	
			000-**255**	Dimmer	
			Sound Lost	Show	Last show program is retained if there is no music signal
				Blackout	All lights off if there is no music signal
Manual mode	**MANUAL**	**Spots**	**R000**-**255**	Red LEDs 0-100%	
			G000-**255**	Green LEDs 0-100%	
			B000-**255**	Blue LEDs 0-100%	
			W000-**255**	White LEDs 0-100%	
		Derbys	**R000**-**255**	Red LEDs 0-100%	
			G000-**255**	Green LEDs 0-100%	
			B000-**255**	Blue LEDs 0-100%	
			W000-**255**	White LEDs 0-100%	
			000-**255**	Rotation speed of the derbies slow > fast	
		Laser	**0**	No laser effect	
			1	Laser effect red	
			2	Laser effect green	
			3	Laser effect red and green	
			000-**255**	Rotation speed of the laser motor slow > fast	
		Twinkle-Effect	**FO1**-**F11**	Twinkle programs 1-11	
			S000-**S90**-**S100**	Running speed slow > fast	
			FC1-**FC8**	Preset Twinkle colors	

			000-255	PAN-movement
			000-255	TILT- movement
			000-006	White/Open
			007-013	Red
			014-020	Orange
			021-027	Yellow
			028-034	Green
			035-048	Blue
			049-055	Cyan
			056-064	Magenta
			065-189	Color indexing
			190-221	Rainbow-Effect forwards, fast > slow
			222-223	Stopp
			224-255	Rainbow-Effekt rückwärts, slow > fast
		Moving Heads	**000-005**	Open
			006-011	Gobo **1**
			012-017	Gobo **2**
			018-023	Gobo **3**
			024-029	Gobo **4**
			030-035	Gobo **5**
			036-041	Gobo **6**
			042-063	Gobo **7**
			064-069	Gobo **7** shake slow > fast
			070-075	Gobo **6** shake slow > fast
			076-081	Gobo **5** shake slow > fast
			082-087	Gobo **4** shake slow > fast
			088-093	Gobo **3** shake slow > fast
			094-099	Gobo **2** shake slow > fast II
			100-117	Gobo **1** shake slow > fast
			118-127	Open
			128-189	Forwards rotation slow > fast
			190-193	Stop
			194-255	Backwards rotation slow > fast
		Dimmer	**000-255**	Increasing brightness 0-100%
		Shutter	**000-255**	Increasing shutter speed 0-100%
DMX mode	**DMX**	**dxxx**		DMX signal is being received
		3CH	**d001-510**	3-channel mode and starting address
		26CH	**d001-487**	26-channel mode and starting address
		45CH	**d001-468**	45-channel mode and starting address
		46CH	**d001-467**	46-channel mode and starting address
Slave mode	**SLA**	**Slav**		Setting the slave device
RF Remote control (433 MHz)	**SETUP**	**RF**	**PUBL**	The fixture responds to all RF signals
			BIND	Pairs the fixture with a single RF remote
			OFF	RF reception disabled
		RF Binding	**BIND**	Pairs the fixture with a single RF remote
Footswitch (433 MHz)		**FOOT**	**PUBL**	The fixture responds to all RF signals
			BIND	Pairs the fixture with a single footswitch
			OFF	RF reception disabled
		FOOT Binding	**BIND**	Pairs the fixture with a single footswitch

			F-BL	BLCK		All lights off
				FREE		Pause all programms
DMX-Fail mode			DMX	BLAC		All lights off if there is no DMX signal
				HOLD		Most recent DMX value is held
				BLIN		Full on
				AUTO		Last show program is retained if there is no DMX signal
AirW (2.4 GHz)			AirW	OFF		AirW wireless card disabled
				RX		Receiver mode
				TX		Transmitter mode
			AirW CH	CH1-16		Transmission channel
Moving Heads			PAN 1 Reverse	ON		Moving Head **1**, x-axis reversed
				OFF		
			TILT 1 Reverse	ON		Moving Head **1**, y-axis reversed
				OFF		
			PAN 2 Reverse	ON		Moving Head **2**, x-axis reversed
				OFF		
			TILT 2 Reverse	ON		Moving Head **2**, y-axis reversed
				OFF		
			PAN Ranges	540		PAN-positioning
				360		
				180		
			TILT Ranges	190		TILT-positioning
				180		
				90		
Factory settings			REST	YES		Reset to default settings
				NO		No reset
Wireless mode	RF	Spots and Derbies	Close			No function
			Open			Open
			AUTO	AP01-AP17		Show program 1-17
				Fade Snap		Fade: Fading colors Snap: Switching colors
				S01-S80-S100		Running speed slow > fast
			SOUND	SP01-SP17		Show program 1-17
				U01-U50-U100		Microphone sensitivity, increasing
			COLORS	C1-C20		Preset colors* (→See table page 47)
				Red	Red	Buttons on the remote control.
				Green	Green	
				Blue	Blue	
				White	White	
				Amber	Amber / Orange	
				Yellow	Yellow	
			MOTOR	M1	0-127	Rotation Derby 1 forwards/backwards
				M2		Rotation Derby 2 forwards/backwards
				M000-120-127		Rotation speed of the derbies slow > fast
			DIMMER	000-255		0 – 100% Increasing brightness
		LASER	Close			No function
			Open			Open
			AUTO	AP01-AP5		Show program 1-5
				S01-S80-S100		Running speed slow > fast
			SOUND	SP01-SP5		Show program 1-5
				U01-U50-U100		Microphone sensitivity, increasing
			COLOR	C1-C3		Color selection: C1=Red, C2=Green, C3=Red+Green
			MOTO	M-C		Rotation forwards
				M-CC		Rotation backwards
				M000-120-127		Rotation speed slow > fast

		FLASH (Twinkle-Effect)	**Close**		No function
			Open		Open
			AUTO	**AP01-AP10**	Show program 1-10
				S01-S80-S100	Running speed slow > fast
			SOUND	**SP01-SP10**	Show program 1-10
				U01-U50-U100	Microphone sensitivity, increasing
			COLOR	**C1-C8**	Preset colors
		GOBO	**Close**		No function
			Open		Open
			AUTO		
			COLOR	**C1-C15**	Preset colors** (→See table page 47)
					Buttons on the remote control.: Red, Green, Blue, White, Orange, Yellow
			GOBO	**C1-C7**	Gobo choice
			DIMMER	**000-255**	0 – 100% Increasing brightness
		MOVING HEADS	**Close**		No function
			Open		Open
			AUTO	**AP01-AP6**	Show program 1-6
				S01-S80-S100	Running speed slow > fast
			SOUND	**SP01-SP6**	Show program 1-6
				U01-U50-U100	0 – 100% Increasing brightness

Notes:
(1) If there is no activity within 15 seconds, the display switches to auto mode.
(2) If there is no activity within 60 seconds, the display is dimmed.
(3) If there is no DMX signal, the last DMX value is retained. If there is no slave signal, the device will switch to blackout.
(4)  Displays AirW in RX mode;  displays AirW in TX mode.
(5) A light on the display flashes when control signals are received in slave mode or DMX mode. It flashes red for DMX and blue for AirW.

* Preset colors for the color mode in menu RF > Spots & Derbies > COLORS > C01-C20

1	Red	6	Lime	11	Cyan	16	Magenta
2	Deep amber	7	Light green	12	Moon blue	17	Pink
3	Amber	8	Green	13	Blue	18	Warm white
4	Deep yellow	9	Mint	14	Lavender	19	Neutral white
5	Yellow	10	Mystic green	15	Violet	20	Cold white

** Preset colors for the color mode in menu RF > GOBO > COLOR > C01-C15

1	Red	6	Cyan	11	Yellow/Green
2	Orange	7	Magenta	12	Green/Blue
3	Yellow	8	White/Red	13	Blue/Cyan
4	Green	9	Red/Orange	14	Cyan/Magenta
5	Blue	10	Orange/Yellow	15	Magenta/White

Stand-alone mode

Set the device to one of the stand-alone modes to run it without a DMX controller

Automatic mode

In automatic mode 15 show programs are available that run at an adjustable speed. Enable this mode in the **AUTO** menu and select one of the programs **AP01 – AP15**. Select **Fade** for fading colors or **Snap** for switching colors. Finally, set the running speed: **S01** = slow, **S100** = fast.

Sound control

Via the integrated microphone the unit can perfectly reproduce the 15 show programs to the rhythm of the music (sufficient bass provided). Enable this mode in the **SOUND** menu and select one of the programs **SP01 – SP15**. Then adjust the microphone sensitivity to the volume of the music: **U01** = low, **U100** = high. If you select the **Blackout** setting in the **SOUND LOST** system settings, all lights will be switched off if the volume is too low or if there is no sufficient bass beat. In the **Show** setting, the last show program continues to play even during periods without music.

Manual mode

To program the effects manually, call up the menu item **MANUAL**. Under **R / G / B / W**, mix a static color for the spots and derbies or set the rotation speed of the derbies. Select the color of the laser and then its rotation speed. Select the color of the twinkle effect under **FXXX** and set the speed under **SXXX**.

Wireless mode

In RF mode, you can call up the functions of the RF remote control directly on the device.

- **ParDerby:** Settings for spot and derby devices
- **Laser:** Laser settings
- **Flash:** Twinkle settings
- **Gobo:** Gobo settings
- **Move:** Moving Head settings

Wired master/slave operation

Several devices may be interconnected (max. 32). Then all slave units can be synchronized and controlled with the master unit without the need for a DMX controller. The devices must be set to the corresponding operating modes.

1 Configure all slave units before connecting the master unit. Simply enable the slave mode in the menu **SLA > Slav**. In the second step, deactivate the remote control function with the setting **SETUP > RF > OFF** and the foot switch with **SETUP > FOOT > OFF**. This will prevent malfunctions when controlling the devices.

2 Connect the DMX output of the master unit to the DMX input of the first slave unit. Then connect the DMX output of the first slave unit to the DMX input of the second slave unit, etc. until all units have been connected in a chain. Make sure the master unit is the first in the chain. Do not connect a DMX controller to the DMX input of the master unit.

3 Select one of the stand-alone operating modes on the master unit or work with the RF remote control or foot switch. The interconnected devices will now operate synchronously.

RF REMOTE CONTROL

The RF remote control operates at 433 MHz over a distance of up to 30 meters (line-of-sight). The remote control must be enabled in the system settings (default).

Control options

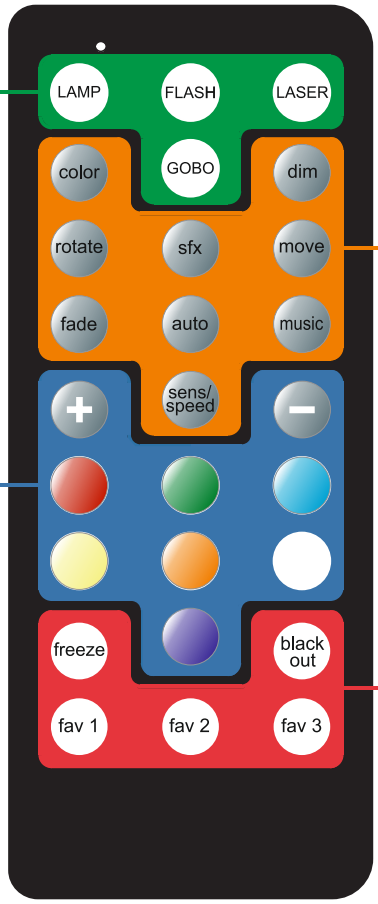
Call up menu item **SETUP > RF**. Select one of the following three settings:

- **PUBL** = the fixture responds to all RF signals from remote controls in this series
- **BIND** = the fixture is paired with a single RF remote control so that other remote controls cannot intervene
- **OFF** = the fixture cannot be controlled by RF remote control.

If you select the BIND option, the remote control must then be paired. The display flashes. Now press and hold the "**Blackout**" button on the remote control to pair until the display shows "**succ**".

Operation

Level 1
Determine which functional unit of the device is to be controlled.



Level 2
These control the functions of the previously selected operating units from the first level.

Level 3
Direct selection of the basic colors and the + and - buttons for fine adjustment of the previously selected settings from level 2.

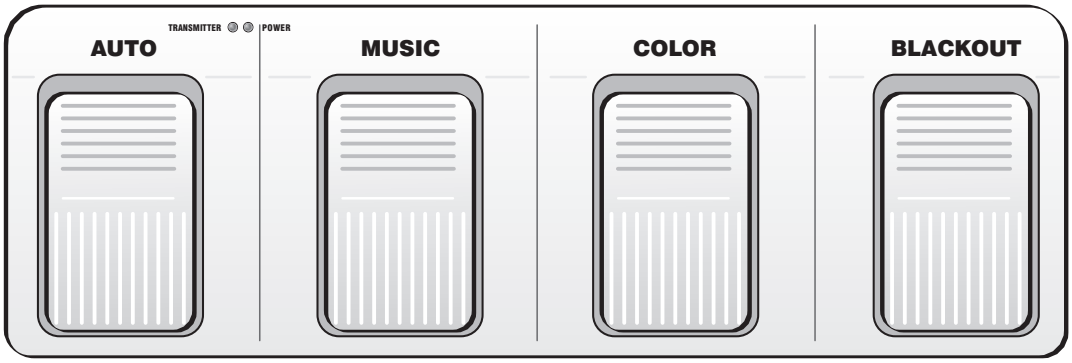
Level 4
These buttons offer the option of calling up previously saved favorite settings, the freeze function or a blackout for all devices.

Button	Function
Lamp	Press once to turn on spots and derbies. Press twice to turn off.
Flash	Press once to activate the Flash mode (Twinkle effect). Press twice to turn off. Press + / - to increase / decrease flash speed.
Laser	Press once to turn on the laser. Press twice to turn off. Press COLOR to activate the Color mode, then use + / - to select one of the laser colors Press ROTATE, then use + / - to select the rotation direction.
Gobo	Press once to activate the gobos. Press twice to turn off.
Move	Press once to turn on the moving heads. Press twice to turn off.
Dim	Press the desired color button and then “Dim”. Now use + / - to set the brightness in 5 levels: 0%, 20%, 40%, 60%, 80%, 100%.
Blackout	Blackout
Fade	Color fade in Auto or Sound mode.
Auto	Press once to activate the Auto mode. Then use + / - to switch between the programs.
Music	Press once to activate the Sound mode. Then use + / - to switch between the programs.
Sens/speed	Press once and then use + / - to set the speed or sensitivity in Auto or Sound mode.
Freeze	Press once to pause all programs and press again to continue. Press for 5 seconds to reset remote control settings to Auto 1 and Color 1. The user settings Fav1, Fav2, Fav3 are excluded.
“+“ / “-“	Available in Auto, Sound, speed or sensitivity mode.
Color Buttons	Press once to set the desired color to full brightness (100%) (red, green, blue, yellow, orange, white, UV).
Color	Press once to activate the Color mode. Then use + / - to select one of the preset colors.
Fav 1-3	Press and hold one of the three buttons for 3 seconds to save the current setting (the white light will flash twice when the setting is successfully saved). Tap the button to activate the saved setting.
Others	No function

Notes:
(1) The remote Control will not respond to any inputs when Freeze or Black Out is activated. If the remote does not respond when a button is pressed, try pressing **Freeze** or **Black Out**. Freeze or Black Out may have been inadvertently activated.
(2) Press the **Freeze** button for 5 seconds to reset remote control settings to Auto 1 and Color 1. However, your user settings Fav1, Fav2, Fav3 are retained.
(3) The remote control does not work in DMX mode.

Battery
If the range of the remote control decreases, replace the battery. For this purpose, remove the battery compartment cover on the back of the remote control and remove the used battery. For operation, one 12 V 23AE alkaline manganese battery is required. When inserting, pay attention that the battery is inserted in the correct position.

FOOT SWITCH



The optional wireless foot switch operates at 433 MHz over a distance of up to 30 meters (line-of-sight). The foot switch must be enabled in the system settings (default).

Control options

Call up menu item **SETUP > FOOT**. Select one of the following three settings:

- **PUBL** = the fixture responds to all RF signals from foot switches in this series.
- **BIND** = the fixture is paired with a single foot switch so that other foot switches cannot intervene.
- **OFF** = the fixture cannot be controlled by foot switch.

If you select the BIND option, the remote control must then be paired. The display flashes. Now press and hold the "**Blackout**" pedal on the foot switch to pair until the display shows "**succ**".

Operation

1 Insert a 9 V battery into the battery compartment at the bottom. The **POWER** indicator at the top will light up. When pressing a pedal, the **TRANSMITTER** indicator will light up for confirmation.

2 Press pedal **AUTO** repeatedly to switch between the show programs in automatic mode. They will be indicated in the display.

3 Press pedal **MUSIC** repeatedly to switch between the show programs in sound-controlled mode. They will be indicated in the display.

4 Press pedal **COLOR** to select the colors for color mode. The device will constantly emit the color adjusted. (Only with the **Auto** or **Sound** programs).

5 Press pedal **BLACKOUT** to switch off lights. Press the pedal again to turn the lights back on.

Notes:

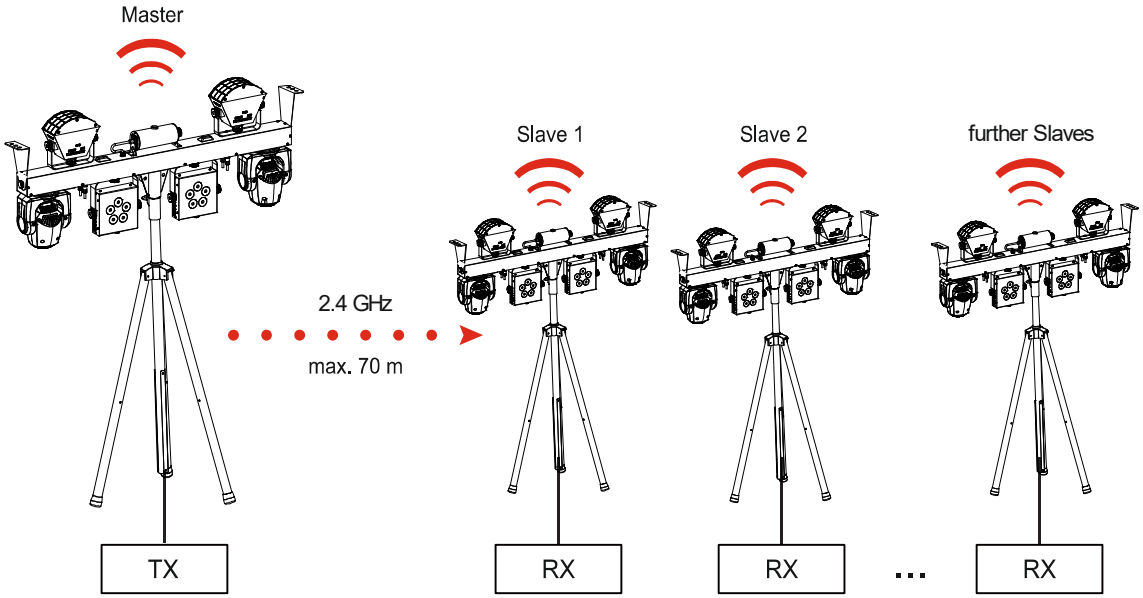
(1) The foot switch will not respond to any inputs when Freeze or Black Out is activated. If the foot switch does not respond when a pedal is pressed, try pressing **Freeze** or **Black Out**. Freeze or Black Out may have been inadvertently activated.

(2) The foot switch does not work in M/S or DMX mode.

AIRW WIRELESS CONTROL

Thanks to AirW wireless technology, you can link several devices wirelessly and use them in master/slave mode without a DMX controller. The integrated AirW card works as a transmitter or receiver at 2.4 GHz. The devices must be configured accordingly.

Note: Depending on the ambient conditions the range is up to 70 m (line-of-sight). To optimize range and performance maintain a line-of-sight between the transmitter and receiver(s) and position the devices at least 1 m above the audience and other obstacles.



The master device will be set as transmitter that works either in stand-alone mode, with the wireless remote control or the foot switch. The slave devices are set as receivers that work synchronously to the transmitter. Configure the devices as indicated below.

Slave devices

1 Activate slave mode in the menu. To do this, press the MENU button until the display shows SLA. Confirm with ENTER. The display shows Slav. Confirm again with ENTER.

2 In the second step, enable receiver mode in the menu. To do this, press the **MENU** button until the display shows **AirW**. Confirm with **ENTER**. Then select the receiver setting **RX > CH1**. Press **ENTER** to confirm.

Note: The transmitter and receiver(s) must be set to the same transmission channel. There are 16 channels available. This allows you to operate up to 16 independent radio links in parallel. There is no limit to the number of devices per channel, but the radio signal becomes weaker the greater the distance to the transmitter.

Master devices

1 Enable transmitter mode in the menu of the master device. To do this, press the **MENU** button until the display shows **AirW**. Then select the transmitter setting and the same channel as on the slave device: **TX > CH1**. Confirm with **ENTER**.

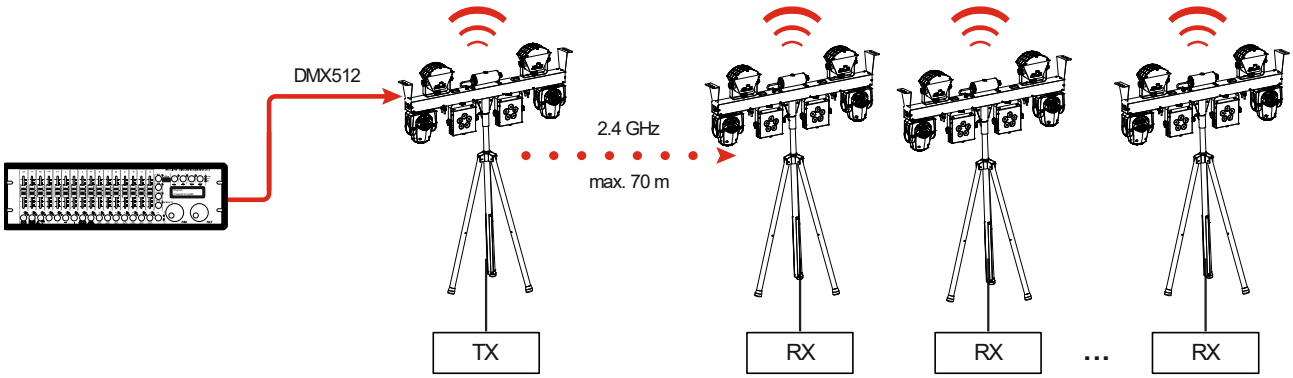
The AirW radio link is established and the devices are paired within 30-60 seconds. The display on the slave devices flashes until control signals are received from the master device.

2 After pairing, switch to one of the stand-alone operating modes on the master device, use the remote control or the foot switch. The slave devices now receive the control signal and work synchronously.

AIRW WIRELESS CONTROL WITH DMX CONTROLLER

Thanks to AirW wireless technology, you can link several devices wirelessly and control them synchronously with a DMX controller. The integrated AirW card works as a transmitter or receiver at 2.4 GHz. The devices must be configured accordingly.

Note: Depending on the ambient conditions the range is up to 70 m (line-of-sight). To optimize range and performance maintain a line-of-sight between the transmitter and receiver(s) and position the devices at least 1 m above the audience and other obstacles.



The control signal from the DMX controller is fed into the transmitter. The transmitter then sends the DMX signals wirelessly to the receivers. Configure the devices as indicated below.

Transmitter

1 Configure the DMX settings in the transmitter menu. To do this, call up the **DMX** menu item. Now select the DMX channel mode and the starting address.

2 Enable transmission mode. To do this, call up the **AirW** menu item. Then select the transmitter setting: **TX > CH1**.

Note: The transmitter and receiver(s) must be set to the same transmission channel. There are 16 channels available. This allows you to operate up to 16 independent radio links in parallel. There is no limit to the number of devices per channel, but the radio signal becomes weaker the greater the distance to the transmitter.

Receiver

1 On the receivers, set the same DMX channel mode as on the transmitter and activate slave mode: SLA > Slave.

2 Enable receiver mode. To do this, call up the **AirW** menu item. Then select the receiver setting: **RX > CH1**.

The AirW radio link is established and the devices are paired within 30-60 seconds. Once the receivers receive the DMX control signal from the transmitter, all devices work synchronously.

DMX OPERATION

The device works with a DMX controller via cable connection using the XLR connections and wirelessly using a QuickDMX receiver via the USB port.

Connecting a DMX controller

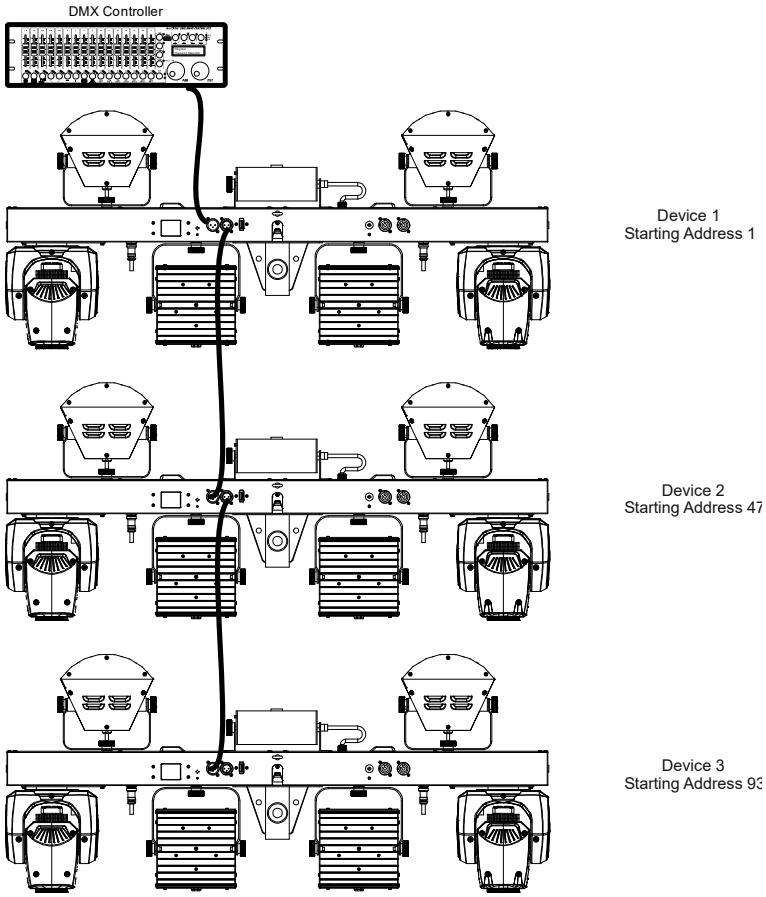
A DMX512 data link is required for wired control of the device via DMX. The device provides 3-pin XLR connectors for DMX connection.

1 Connect the output of your DMX controller to the DMX input DMX IN of the device with a DMX cable.

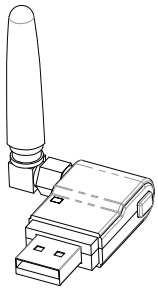
2 Connect the DMX output DMX OUT of the device to the DMX input of the next unit in the chain. Always connect one output to the input of the next unit until all units are connected.

3 At the last unit, the DMX cable has to be terminated. Plug the terminator with a 120 Ω resistor between Signal (–) and Signal (+) in the DMX output of the last unit.

4 If the cable length exceeds 300 m or the number of DMX devices is greater than 32, it is recommended to insert a DMX level amplifier to ensure proper data transmission.



Wireless DMX transmission



The device features an alternative DMX input for a QuickDMX receiver (sold separately). CRMX and WDMX receivers are compatible and can also be used. The connector allows a DMX control signal to be transmitted wirelessly to the device, eliminating the need for complex wiring to the DMX controller. The connector is designed as a USB port which provides the required 5 V operating voltage for the receiver.

Setting the number of DMX channels and the DMX starting address

For operation with a controller with DMX512 protocol, the device is equipped with max. 46 control channels. However, it can also be switched to a mode with 3, 26 or 45 channels if different functions are required. To be able to operate the device with a DMX controller, the DMX starting address must be set. The starting address depends upon which DMX controller is being used. Please refer to the controller's documentation.

1 Press the **MENU** button until **DMX** appears on the display. Confirm with the **ENTER** button. The display then indicates **dXXX**. Confirm with **ENTER**.

2 The display will show **3 CH** (3 DMX channels), **26 CH** (26 DMX channels), **45 CH** (45 DMX channels) or **46 CH** (46 DMX channels). Use the buttons **UP** and **DOWN** to select the desired DMX channel mode. Confirm with the **ENTER** button.

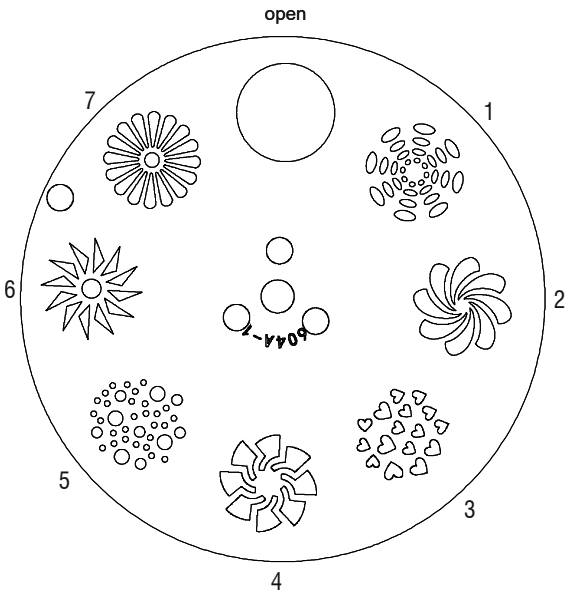
3 The menu for the DMX starting address is called up **XXX**. Use the buttons **UP** and **DOWN** to set the address. Confirm with the **ENTER** button.

4 If DMX signals are being received, a light on the display flashes red. If no control signals are available, it will not flash.

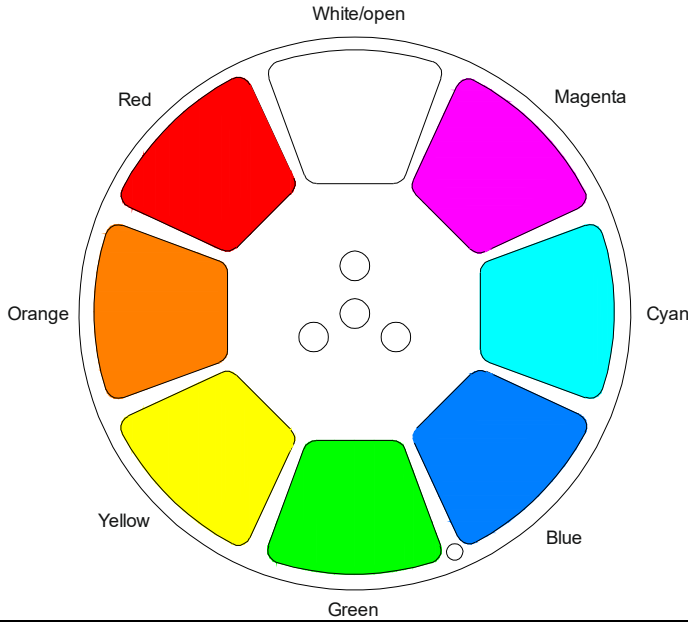
Note: Please make sure that you do not have any overlapping channels in order to control each device correctly and independently from any other fixture on the DMX chain. If several devices are addressed to the same address, they will work synchronously.

Overview:

Gobo wheel with 7 static gobos and open



Color wheel with 7 dichroic filters and open



Functions in DMX mode

3-channel mode

Channel	Value	Function
1	000 – 255	Master Dimmer
2 **Automatic Programs**	000 – 005	No function
	006 – 022	Program 1
	023 - 039	Program 2
	040 - 056	Program 3
	057 - 073	Program 4
	074 - 090	Program 5
	091 - 107	Program 6
	108 - 124	Program 7
	125 - 141	Program 8
	142 - 158	Program 9
	159 - 175	Program 10
	176 - 192	Program 11
	193 - 209	Program 12
	210 - 226	Program 13
	227 - 243	Program 14
	244 - 255	Program 15
3 **Speed**	000 – 127	Increasing speed of the **SNAP** automatic programs
	128 – 255	Increasing speed of the **FADE** automatic programs

26-channel mode

Channel	Value	Function	
1	000 – 255	Master Dimmer	
2	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Spots**
3	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
4	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
5	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
6 **Strobe Effect**	000 – 005	No Function	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
7	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Derbies**
8	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
9	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
10	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
11 **Strobe Effect**	000 – 005	No Function	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
12 **Rotation**	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
13 **Twinkle Effect** **Internal Programs**	000 - 015	No Function	**SMD-LEDs**
	016 - 027	Program 1	
	028 - 039	Program 2	
	040 - 051	Program 3	
	052 - 063	Program 4	

	064 - 075	Program 5	
	076 - 087	Program 6	
	088 - 099	Program 7	
	100 - 111	Program 8	
	112 - 123	Program 9	
	124 - 135	Program 10	
	136 – 147	Program 11	
	148 – 159	Program 12	
	160 – 171	Program 13	
	172 – 183	Program 14	
	184 – 195	Program 15	
	196 – 207	Program 16	
	208 – 219	Program 17	
	220 – 231	Program 18	
	232 – 243	Program 19	
	244 - 255	Program 20	
14 Twinkle Colors	000 - 028	R	**SMD-LEDs**
	029 - 057	G	
	058 - 086	B	
	087 - 115	RG	
	116 - 144	RB	
	145 - 173	GB	
	174 - 202	RGB	
	203 - 255	R+G+B	
	232 - 255	R+G+B+RG+RB+GB+RGB	
15 Colors	000 – 005	No Function	**Laser**
	006 - 088	Laser **Red**	
	089 - 171	Laser **Green**	
	172 - 255	Laser **Red + Green**	
16 Strobe Effect	000 – 005	No Function	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
17 Rotation	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
18	000 - 255	PAN-Movement	**Moving Heads**
19	000 – 255	PAN-Fine indexing	
20	000 - 255	TILT-Movement	
21	000 – 255	TILT-Fine indexing	
22	000 – 255	PAN- / TILT speed	
23 Colors / Effects	000 – 006	White / Open	
	007 – 013	Red	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Yellow	
	028 – 034	Green	
	035 – 048	Blue	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Color indexing	

	190 – 221	Rainbow effect forwards, fast > slow	
	222 – 223	Stop	
	224 – 255	Rainbow effect backwards, slow > fast	
24 Gobos	000-005	Open	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake slow > fast	
	070-075	Gobo **6** shake slow > fast	
	076-081	Gobo **5** shake slow > fast	
	082-087	Gobo **4** shake slow > fast	
	088-093	Gobo **3** shake slow > fast	
	094-099	Gobo **2** shake slow > fast	
	100-117	Gobo **1** shake slow > fast	
	118-127	Open	
	128-189	Forwards rotation with increasing speed	
	190-193	Stop	
	194-255	Backwards rotation with increasing speed	
25 Dimmer	000 – 255	Increasing brightness	
26 Strobe Effects	000-003	On	
	004-007	Off	
	008-076	Strobe effect	
	077-145	Pulse strobe effect	
	146-215	Random strobe effect	
	216-255	On	

45-channel mode

Channel	Value	Function	
1	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Spot 1**
2	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
3	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
4	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
5 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
6	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Spot 2**
7	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
8	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
9	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
10 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
11	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Derby 1**
12	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
13	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
14	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	

15 **Strobe Effect**	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
16 **Rotation**	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
17	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Derby 2**
18	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
19	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
20	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
21 **Strobe Effect**	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
22 **Rotation**	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
23 **Twinkle Effect** **Internal Programs**	000 - 000	No Function	**SMD-LEDs**
	001 - 013	Program 1	
	014 - 026	Program 2	
	027 - 039	Program 3	
	040 - 052	Program 4	
	053 - 065	Program 5	
	066 - 078	Program 6	
	079 - 091	Program 7	
	092 - 104	Program 8	
	105 - 117	Program 9	
	118 - 130	Program 10	
	131 – 143	Program 11	
	144 – 156	Program 12	
	157 – 169	Program 13	
	170 – 182	Program 14	
	183 – 195	Program 15	
	196 – 208	Program 16	
	209 – 221	Program 17	
	222 – 234	Program 18	
	235 – 247	Program 19	
	248 - 255	Program 20	
24 **Twinkle Colors**	000 - 028	R	**SMD-LEDs**
	029 - 057	G	
	058 - 086	B	
	087 - 115	RG	
	116 - 144	RB	
	145 - 173	GB	
	174 - 202	RGB	
	203 - 255	R+G+B	
	232 - 255	R+G+B+RG+RB+GB+RGB	
25 **Colors**	000 – 000	No Function	**Laser**
	001 - 085	Laser **Red**	
	086 - 170	Laser **Green**	
	171 - 255	Laser **Red + Green**	

26 **Strobe Effect**	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
27 **Rotation**	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
28	000 - 255	PAN-Movement	**Moving-Head 1**
29	000 – 255	PAN-Fine indexing	
30	000 - 255	TILT-Movement	
31	000 – 255	TILT-Fine indexing	
32	000 – 255	PAN- / TILT speed	
33 **Colors / Effects**	000 – 006	White / Open	
	007 – 013	Red	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Yellow	
	028 – 034	Green	
	035 – 048	Blue	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Color indexing	
	190 – 221	Rainbow effect forwards, fast > slow	
	222 – 223	Stop	
	224 – 255	Rainbow effect backwards, slow > fast	
34 **Gobos**	000-005	Open	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake slow > fast	
	070-075	Gobo **6** shake slow > fast	
	076-081	Gobo **5** shake slow > fast	
	082-087	Gobo **4** shake slow > fast	
	088-093	Gobo **3** shake slow > fast	
	094-099	Gobo **2** shake slow > fast	
	100-117	Gobo **1** shake slow > fast	
	118-127	Open	
	128-189	Forwards rotation with increasing speed	
	190-193	Stop	
	194-255	Backwards rotation with increasing speed	
35 **Dimmer**	000 – 255	Increasing brightness	
36 **Strobe Effects**	004-007	On	
	008-076	Strobe effect	
	077-145	Pulse strobe effect	
	146-215	Random strobe effect	
	216-255	On	

37	000 - 255	PAN-Movement	**Moving-Head 2**
38	000 – 255	PAN-Fine indexing	
39	000 - 255	TILT-Movement	
40	000 – 255	TILT-Fine indexing	
41	000 – 255	PAN- / TILT speed	
42 Colors / Effects	000 – 006	White / Open	
	007 – 013	Red	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Yellow	
	028 – 034	Green	
	035 – 048	Blue	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Color indexing	
	190 – 221	Rainbow effect forwards, fast > slow	
	222 – 223	Stop	
	224 – 255	Rainbow effect backwards, slow > fast	
43 Gobos	000-005	Open	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake slow > fast	
	070-075	Gobo **6** shake slow > fast	
	076-081	Gobo **5** shake slow > fast	
	082-087	Gobo **4** shake slow > fast	
	088-093	Gobo **3** shake slow > fast	
	094-099	Gobo **2** shake slow > fast	
	100-117	Gobo **1** shake slow > fast	
	118-127	Open	
	128-189	Forwards rotation with increasing speed	
	190-193	Stop	
	194-255	Backwards rotation with increasing speed	
44 Dimmer	000 – 255	Increasing brightness	
45 Strobe Effects	004-007	On	
	008-076	Strobe effect	
	077-145	Pulse strobe effect	
	146-215	Random strobe effect	
	216-255	On	

46-channel mode

Channel	Value	Function	
1	000 – 255	Master Dimmer	
2	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Spot 1**
3	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
4	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
5	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
6 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
7	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Spot 2**
8	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
9	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
10	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
11 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
12	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Derby 1**
13	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
14	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
15	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
16 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
17 Rotation	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
18	000 – 255	Intensity setting of the **red** LEDs (0 – 100%)	**Derby 2**
19	000 – 255	Intensity setting of the **green** LEDs (0 – 100%)	
20	000 – 255	Intensity setting of the **blue** LEDs (0 – 100%)	
21	000 – 255	Intensity setting of the **white** LEDs (0 – 100%)	
22 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
23 Rotation	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
24 Twinkle Effect Internal Programs	000 - 015	No Function	**SMD-LEDs**
	016 - 027	Program 1	
	028 - 039	Program 2	
	040 - 051	Program 3	
	052 - 063	Program 4	
	064 - 075	Program 5	
	076 - 087	Program 6	
	088 - 099	Program 7	
	100 - 111	Program 8	
	112 - 123	Program 9	
	124 - 135	Program 10	
	136 – 147	Program 11	
	148 – 159	Program 12	

	160 – 171	Program 13	
	172 – 183	Program 14	
	184 – 195	Program 15	
	196 – 207	Program 16	
	208 – 219	Program 17	
	220 – 231	Program 18	
	232 – 243	Program 19	
	244 - 255	Program 20	
25 Twinkle Colors	000 - 028	R	**SMD-LEDs**
	029 - 057	G	
	058 - 086	B	
	087 - 115	RG	
	116 - 144	RB	
	145 - 173	GB	
	174 - 202	RGB	
	203 - 255	R+G+B	
	232 - 255	R+G+B+RG+RB+GB+RGB	
26 Colors	000 – 005	No Function	**Laser**
	006 - 088	Laser **Red**	
	089 - 171	Laser **Green**	
	172 - 255	Laser **Red + Green**	
27 Strobe Effect	000 – 005	On	
	006 – 255	Strobe effect with increasing speed	
28 Rotation	000	Stop	
	001 – 127	Forwards rotation with increasing speed	
	128	Stop	
	129 - 255	Backwards rotation with increasing speed	
29	000 - 255	PAN-Movement	**Moving-Head 1**
30	000 – 255	PAN-Fine indexing	
31	000 - 255	TILT-Movement	
32	000 – 255	TILT-Fine indexing	
33	000 – 255	PAN- / TILT speed	
34 Colors / Effects	000 – 006	White / Open	
	007 – 013	Red	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Yellow	
	028 – 034	Green	
	035 – 048	Blue	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Color indexing	
	190 – 221	Rainbow effect forwards, fast > slow	
	222 – 223	Stop	
	224 – 255	Rainbow effect backwards, slow > fast	
35 Gobos	000-005	Open	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	

	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake slow > fast	
	070-075	Gobo **6** shake slow > fast	
	076-081	Gobo **5** shake slow > fast	
	082-087	Gobo **4** shake slow > fast	
	088-093	Gobo **3** shake slow > fast	
	094-099	Gobo **2** shake slow > fast	
	100-117	Gobo **1** shake slow > fast	
	118-127	Open	
	128-189	Forwards rotation with increasing speed	
	190-193	Stop	
	194-255	Backwards rotation with increasing speed	
36 Dimmer	000 – 255	Increasing brightness	
37 Strobe Effects	000-003	On	
	004-007	Off	
	008-076	Strobe effect	
	077-145	Pulse strobe effect	
	146-215	Random strobe effect	
	216-255	On	
38	000 - 255	PAN-Movement	**Moving-Head 2**
39	000 – 255	PAN-Fine indexing	
40	000 - 255	TILT-Movement	
41	000 – 255	TILT-Fine indexing	
42	000 – 255	PAN- / TILT speed	
43 Colors / Effects	000 – 006	White / Open	
	007 – 013	Red	
	014 – 020	Orange	
	021 – 027	Yellow	
	028 – 034	Green	
	035 – 048	Blue	
	049 – 055	Cyan	
	056 – 064	Magenta	
	065 – 189	Color indexing	
	190 – 221	Rainbow effect forwards, fast > slow	
	222 – 223	Stop	
	224 – 255	Rainbow effect backwards, slow > fast	
44 Gobos	000-005	Open	
	006-011	Gobo **1**	
	012-017	Gobo **2**	
	018-023	Gobo **3**	
	024-029	Gobo **4**	
	030-035	Gobo **5**	
	036-041	Gobo **6**	
	042-063	Gobo **7**	
	064-069	Gobo **7** shake slow > fast	
	070-075	Gobo **6** shake slow > fast	
	076-081	Gobo **5** shake slow > fast	

	082-087	Gobo **4** shake slow > fast	
	088-093	Gobo **3** shake slow > fast	
	094-099	Gobo **2** shake slow > fast	
	100-117	Gobo **1** shake slow > fast	
	118-127	Open	
	128-189	Forwards rotation with increasing speed	
	190-193	Stop	
	194-255	Backwards rotation with increasing speed	
45 Dimmer	000 – 255	Increasing brightness	
46 Strobe Effects	000-003	On	
	004-007	Off	
	008-076	Strobe effect	
	077-145	Pulse strobe effect	
	146-215	Random strobe effect	
	216-255	On	

FIRMWARE UPDATE

The internal software (firmware) of the device can be updated. New versions of the firmware will include new features, bug fixes and the optimization of current processes. Visit the product page at www.eurolite.de for firmware updates and information about the installation procedure.

CLEANING AND MAINTENANCE

The outside of the device should be cleaned periodically to remove contaminants such as dust etc. The lenses, in particular, should be clean to ensure that light will be emitted at maximum brightness.

1 Disconnect the device from power and allow it to cool before cleaning.
2 Clean the surface with a soft lint-free and moistened cloth. Never use alcohol or solvents as these may damage the surface. Make sure that no liquids can enter the device.
3 The device must be dry before reapplying power.

There are no serviceable parts inside. Do not open the housing. Do not try to repair the device by yourself as this may result in damage. Maintenance and service operations are only to be carried out by authorized dealers. Should you need any spare parts, please use genuine parts. Should you have further questions, please contact your dealer.

Replacing the fuse

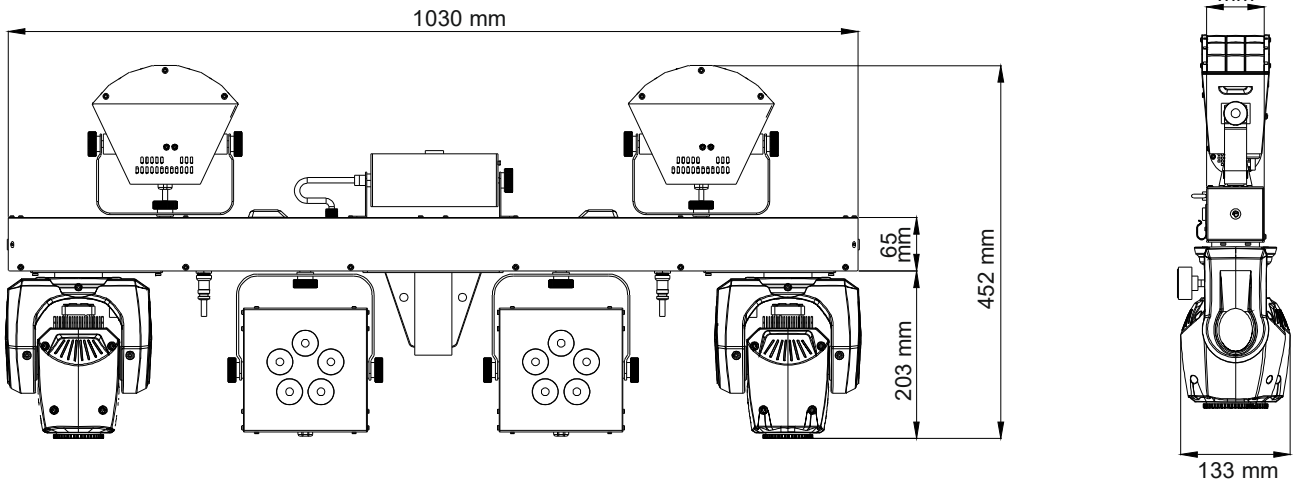
If the fine-wire fuse of the device fuses, only replace the fuse by a fuse of same type and rating.

1 Disconnect the device from power and allow it to cool.
2 Open the fuse holder of the mains connection with a fitting screwdriver.
3 Remove the old fuse from the fuse holder and replace it with a new fuse.
4 Carefully push the fuse holder back into its position before reapplying power.

TECHNICAL SPECIFICATIONS

Power supply:	100-240 V AC, 50/60 Hz
Power consumption:	190 W
Protection class:	Protection class I
Power connection:	Mains input via P-Con (blue), mounting version Power supply cord with safety plug (provided)
Cable construction:	3 x 1.0 mm² H05VV-F
Cable length:	Approx. 3 m
Power output:	P-Con (grey), mounting version Bypass
Fuse:	5 x 20 mm, T 3.15 A fuse replaceable
Lamp type:	LED lamp
Flash rate:	1 - 30 Hz
DMX channels:	3; 26; 45; 46
DMX input:	3-pin XLR (F) mounting version
DMX output:	3-pin XLR (F) mounting version
Control:	Stand-alone; sound to light via microphone; master/slave function; DMX; AirW; wireless remote control; QuickDMX via USB (optional); W-DMX by wireless solution via USB (optional); CRMX by LumenRadio via USB (optional); wireless footswitch (optional)
Projection:	Flicker-free
Range:	AirW: range up to 70m
Carrier frequency:	2.4 GHz
DMX fail mode:	Hold; blackout; auto; full on
Attachment system:	Tube: 1x Ø 35mm
	2x M8 thread
	2x mounting bracket
Display type:	Multicolor OLED-display
Status LED:	DMX
USB port:	Type A
Dimensions:	Length: 103 cm
	Width: 13.3 cm
	Height: 45.2 cm
Weight:	15.70 kg
Noise classification:	Class 2 (slight noise)
Photobiological safety:	Risk Group
Remote control	
Battery:	1 x 12 V 23AE alkaline manganese
Range:	Wireless remote control: range up to 30m with line-of-sight
Carrier frequency:	433.92 MHz
Bar	
Diameter mounting holes:	2 x Ø10mm
Material:	Metal, painted
Light effect	
LED type:	8 x 2.2 W SMD 5054 R/G/B/W
Spotlight	
LED type:	10 x 15 W SMD 6065 4in1 RGBW (homogenous color mix)
Beam angle (1/2 peak):	Spot 18° multicolor
Beam angle (1/10 peak):	Spot 36°
Illuminance in Lux (lx):	Spot red (R) 1m: 2590 lx, 3m: 253.3 lx, 6m: 60.68 lx
	Spot green (G) 1m: 5339 lx, 3m: 538.5 lx, 6m: 131.1 lx
	Spot blue (B) 1m: 739.4 lx, 3m: 79.93 lx, 6m: 19.55 lx
	Spot cold white (CW) 1m: 5396 lx, 3m: 581.8 lx, 6m: 143 lx
	Spot all 1m: 13093 lx, 3m: 1373 lx, 6m: 372.6 lx

Moving light	
LED type:	2 x 40 W COB (chip-on-board) cold white (CW)
Max. TILT movement:	180° exact positioning (16-bit resolution)
Max. PAN movement:	540° exact positioning (16-bit resolution)
Equipment:	Focus manual; gobo wheel with static gobos; color wheel
Color generation:	Color wheel with 7 dichroic filters plus open
	Rainbow effect with adjustable speed in both directions
Gobos:	Gobo wheel with static gobos, 7 gobos and open
	Outside diameter 11.9mm
	Shake effect
Cooling:	2 x temperature-controlled fan at the head
Illuminance in Lux (lx):	Spot cold white (CW) 1m: 14407 lx, 3m: 1084 lx, 6m: 258 lx
Material:	Plastic
Laser	
Laser class:	2M
Laser color:	R/G
Laser module:	Red (R) 100 mW 650nm
	Green (G) 30 mW 532nm
Cooling:	Cooling fan at the head
Twinkle effect	
LED type:	28 x 0.2 W SMD 3838 3in1 RGB



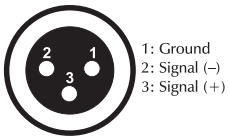
Accessories

OMNITRONIC BPS-3 Loudspeaker Stand black	No. 60004128
OMNITRONIC M-4 Speaker-System Stand	No. 60004185
EUROLITE Wireless Remote Control AIR series	No. 50530611
EUROLITE Foot Switch KLS Compact Light Set AIR	No. 51741102
EUROLITE QuickDMX USB Wireless Transmitter/Receiver	No. 70064704
FUTURELIGHT WDR USB Wireless DMX Receiver	No. 51834034
EUROLITE TPC-10 Coupler, silver	No. 59006856
EUROLITE Safety Bond B 6x1000mm up to 35kg black	No. 58010347
EUROLITE DMX Cable XLR 3-pin 3m black	No. 3022785H
EUROLITE P-Con Connection Cable 3x1.5 3m	No. 30247704
EUROLITE Combi Cable DMX P-Con/3-pin XLR 1.5m	No. 30227780

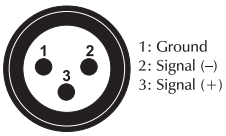
All information is subject to change without prior notice. © 30.10.2026

Pin connection:

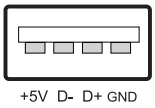
DMX-output
XLR mounting-socket:



DMX-input
XLR mounting-plug:



QuickDMX connection



eurolite®
Eurolite is a brand of Steinigke Showtechnic GmbH · Andreas-Bauer-Str. 5 · 97297 Waldbüttelbrunn Germany
info@steinigke.de · www.steingke.de/support · D00165558 Version 1.1 Publ. 30/10/2026